

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Ревякинская средняя школа»  
Ясногорского района Тульской области

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании педагогического совета  
(протокол № 1 от 30 августа 2018 г.,  
приказ МОУ «Ревякинская средняя  
школа» от 01.09.2018 № 49 / 7)  
Директор:  Ю.В. Истратова

## Программа дополнительного образования

«Веселые нотки»

Срок реализации 1 год

Составитель: Крупина Вера  
Николаевна

2018 - 2019 учебный год

## **1. Пояснительная записка**

Школа переживает сейчас непростые времена - перемены, которые дали видимую "свободу" мыслям, поступкам, когда нет четких указаний. Как поступать, чему учить, чтобы не воспитывать в новом поколении инфантильность и бездушие, безразличие ко всему, тебя некасающемуся? Что сказать ребятам? Что посоветовать? Как помочь найти ответы на вопросы о том кто ты есть и для чего ты живешь?..

В данной программе особое внимание уделяется особенностям жизненных ситуаций, характера общения учащихся, развитию представлений о психическом здоровье человека. Содействие развитию социальной и культурной компетентности личности, её самоопределению в социуме, формирование человека-гражданина, формирование семейных ценностей.

### ***Цели курса:***

- воспитание здоровой, духовно-нравственной, социально-активной, интеллектуально-развитой, культурной личности подростка средствами сольного и ансамблевого музицирования;
- развитие музыкальных и общих способностей обучающихся,
- формирование их эстетических взглядов и вкусов;
- воспитание и развитие музыкального слуха и голоса как основа для дальнейшей творческой самореализации .

### ***Задачи курса:***

- развивать певческие навыки, полученные на уроках;
- знакомить с различными произведениями вокальной ансамблевой литературы, способствовать значительному расширению музыкального кругозора обучающихся и повышению их общего культурного уровня;
- развивать музыкально-художественную инициативность;

- прививать детям любовь к ансамблевому пению и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, воспитание у обучающегося чувство ансамбля – умение слышать не только себя, но и партнера (осознание роли своей партии как части целого);
- развивать стремление к художественному единству в исполнении;
- развивать и укреплять интерес к учебной деятельности;
- организация учебно-воспитательной, творческой, концертной деятельности ребенка.

### ***Отличительные особенности данной программы.***

Данная программа является рабочей программой и составлена с учетом индивидуальных особенностей учащихся, социальной среды, социального запроса образовательного учреждения.

### ***Возраст детей участвующих в реализации данной программы.***

В реализации данной программы участвуют учащиеся Муниципального общеобразовательного учреждения «Ревякинская средняя школа» 2-8 классы.

### ***Срок реализации дополнительной образовательной программы.***

Программа рассчитана на 1 год

### ***Форма и режим занятий.***

Формы проведения занятий: музыкальные занятия, участие в концертах в школе и доме культуры поселка Ревякино. Занятия проводятся 1 раз в неделю

### ***Универсальная учебная деятельность***

- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности
- проявлять активность во взаимодействии с одноклассниками
- вести диалог, слушать собеседника
- формулировать свои затруднения
- аргументировать свою позицию

### ***Ожидаемые результаты:***

К концу курса учащиеся научатся:

- Овладению навыками правильной певческой установки,

особенностями дыхания

- Ясной дикции при любом характере звуковедения
- Правильному формированию гласных в вокально-хоровых упражнениях
- Умению узнавать и воспроизводить мелодию
- Умению одновременно начинать и заканчивать музыкальное

произведение в целом, так и отдельные его части

- Исполнению песен в унисон
- Умению красиво и правильно двигаться на сцене.
- Пению с полнозвучным, ярким звучанием
- Свободной, ненапряженной певческой установки, правильной организации вдоха и выдоха
- Выразительной четкой дикции
- Формированию льющегося, протяжного звука, напевности
- Умению воспроизводить ритмические фигуры, которые сопровождают исполнение песни
- Умению удерживать темп музыкального произведения

Работе с любовью, интересом, проявление творческой инициативы в работе над вокальным произведением

## **2. Результаты освоения учебного курса, предмета, дисциплины (модуля).**

*Личностные результаты:* у учащегося будут сформированы ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Метапредметные результаты:* у учащегося будут сформированы умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Также будут сформированы умения устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии. Кроме этого будут сформированы умения учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формировать волю, дисциплинированность, взаимодействие с партнёрами; воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленности – высокие нравственные качества; воспитать готовность и потребность к певческой деятельности, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

*Предметные результаты:* у учащегося будут сформированы умения использовать при пении мягкую атаку; пользоваться вокальной артикуляцией, музыкальной памятью; сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса пользоваться гармоническим и мелодическим слухом; совершенствовать речевой аппарат; пользоваться вокальным слухом; пользоваться певческим дыханием; преодоления мышечных зажимов; преодолевать артистическую смелость и самостоятельность; гибкости и подвижности мягкого нёба; держаться на сцене.

### 3.Содержание курса, предмета, дисциплины (модуля)

1. Распевание: гаммы (до ре ми мажор), упражнения на гласные (а я у ю и лё)  
"Кто пасется на лугу?", "Перед весной", "Светит месяц", "Песенка о песенке",  
"Зарядка"
2. "А мы поем", музыка Д. Львова-Компанейца слова Богомазова. «Новый  
Год» Барбарики. «Ледяная девочка»
3. Песня "О любознательном щенке" музыка Аедоницкого слова Р.  
Рождественского
4. "Динозаврики" музыка В. Резника слова А. Римещана
5. "Раз, два, три, четыре, пять ..." музыка Парцхаладзе слова Ю. Полухина
6. "Проталинка" музыка В. Герчик слова Кузнецовой

### Календарно-тематическое планирование

| № | Темы занятий  | Кол-во часов | Примечания |
|---|---|--------------|------------|
| 1 | Распевание на гласные, гамма (до мажор) Кто пасется на лугу? А мы поем. | 1            |            |
| 2 | Распевание на гласные, гамма (до мажор) Кто пасется на лугу? А мы поем. | 1            |            |
| 3 | Распевание на гласные, гамма (до мажор) Кто пасется на лугу? А мы поем. | 1            |            |
| 4 | Распевание на гласные, гамма (до мажор) Кто пасется на лугу? А мы поем. | 1            |            |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 5  | Распевание на гласные, гамма (до мажор) Кто пасется на лугу? А мы поем.                         | 1 |  |
| 6  | Распевание на гласные, гамма (до мажор) Кто пасется на лугу? А мы поем. Вкусные загадки         | 1 |  |
| 7  | Распевание на гласные, гамма (до мажор) Перед весной. Песня о любознательном щенке. А мы поем   | 1 |  |
| 8  | Распевание на гласные, гамма (до мажор) Перед весной. Песня о любознательном щенке. А мы поем   | 1 |  |
| 9  | Распевание на гласные, гамма (до мажор) Перед весной. Песня о любознательном щенке. А мы поем   | 1 |  |
| 10 | Распевание на гласные, гамма (до мажор) Перед весной. Песня о любознательном щенке. А мы поем   | 1 |  |
| 11 | Распевание на гласные, гамма (ре мажор) Перед весной. Песня о любознательном щенке. А мы поем   | 1 |  |
| 12 | Распевание на гласные, гамма (ре мажор) Перед весной. Песня о любознательном щенке. А мы поем   | 1 |  |
| 13 | Распевание на гласные, гамма (ре мажор) Светит месяц. Динозаврики. А мы поем                    | 1 |  |
| 14 | Распевание на гласные, гамма (ре мажор) Светит месяц. Динозаврики. Песня о любознательном щенке | 1 |  |
| 15 | Генеральная репетиция праздника "Новый Год"   | 1 |  |
| 16 | Участие в празднике "Новый Год"   | 1 |  |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 17 | Распевание на гласные, гамма (ре мажор) Светит<br>месяц. Динозаврики. А мы поем   | 1 |  |
| 18 | Распевание на гласные, гамма (ре мажор) Светит<br>месяц. Динозаврики. Песня о любознательном<br>щенке                         | 1 |  |
| 19 | Распевание на гласные, гамма (ми мажор)<br>Светит месяц. Динозаврики. Песня о<br>любознательном щенке                         | 1 |  |
| 20 | Распевание на гласные, гамма (ми мажор)<br>Светит месяц. Динозаврики. А мы поем   | 1 |  |
| 21 | Распевание на гласные, гамма (ми мажор)<br>Песенка о песенке. Раз, два, три, четыре, пять ...<br>Динозаврики                  | 1 |  |
| 22 | Распевание на гласные, гамма (ми мажор)<br>Песенка о песенке. Раз, два, три, четыре, пять ...<br>Динозаврики                  | 1 |  |
| 23 | Распевание на гласные, гамма (ми мажор)<br>Песенка о песенке. Раз, два, три, четыре, пять ...<br>Динозаврики                  | 1 |  |
| 24 | Участие в концерте "Подарим маме праздник"  | 1 |  |
| 25 | Распевание на гласные, гамма (ми мажор)<br>Песенка о песенке. Раз, два, три, четыре, пять ...<br>А мы поем                    | 1 |  |
| 26 | Распевание на гласные, гамма (ми мажор)<br>Песенка о песенке .Раз, два, три, четыре, пять ...<br>Песня о любознательном щенке | 1 |  |
| 27 | Распевание на гласные, гамма (ми мажор)<br>Песенка о песенке. Раз, два, три, четыре, пять ...<br>Динозаврики                  | 1 |  |



|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 28 | Распевание на гласные, гамма (ми мажор)<br>Зарядка. Проталинка. Динозаврики                        | 1 |  |
| 29 | Распевание на гласные, гамма (ми мажор)<br>Зарядка. Проталинка. Песня о любознательном щенке       | 1 |  |
| 30 | Распевание на гласные, гамма (ми мажор)<br>Зарядка. Проталинка. А мы поем                          | 1 |  |
| 31 | Распевание на гласные, гамма (ми мажор)<br>Зарядка. Проталинка. Раз, два, три, четыре, пять<br>... | 1 |  |
| 32 | Распевание на гласные, гамма (ми мажор)<br>Зарядка. Проталинка. Динозаврики                        | 1 |  |
| 33 | Репетиция концерта для учащихся начальных классов  | 1 |  |
| 34 | Концерт для учащихся начальных классов   | 1 |  |

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. "Внеклассные мероприятия" составитель: Л. Н. Яровая, О. Е. Жиренко, Л. П. Барылкина, Т.И. Цыбина издательство Москва "ВАКО" 2005 г.

2. "Формирование семейных ценностей" игры и тренинги для учащихся и родителей составитель: Г.П. Моргулец издательство "Учитель" 2011 г.

3. "Поговорим о воспитании" составитель: Б.В. Бушеева Москва 1998 г.

4. "Профилактика аддиктивного поведения школьников" составитель А.К. Колеченко КАРО 2006 г.

5. Музыкальные вечера в школе. Инсценировки композиции составитель: И. Агапова. "Музыка Дмитрия Шостаковича", Нотное приложение.

6. "Русские народные песни" составитель: М. Давыдова.

7. "Звездочка" песни и хоры для детей составитель В. М. Ефимов Москва 1987 г.

8. "И в шутку и всерьез" песня советских композиторов для детей среднего возраста редакция И. Кабанова Москва 1990 г.

9. "Популярный справочник-песенник" советские и зарубежные песни Москва 1982 г.