

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ревякинская средняя школа»
Ясногорского района Тульской области

УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от 30 августа 2018 г.,
приказ МОУ «Ревякинская средняя
школа» от 01.09.2018 № 49 / 7)
Директор:  Ю.В. Истратова

Программа дополнительного образования

Кружок «Веселые нотки»

Срок реализации 1 год

Составитель : Андрейчук Е.И.

2018-2019 уч. год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка «Веселые нотки» разработана на основе типовых программ, М.И. Белоусенко «Постановка певческого голоса» Белгород, 2010г; Д Огороднова «Музыкально-певческое воспитание детей», Д.Б.Емельянова «Развитие певческого диапазона» Екатеринбург, 2012г. Программа кружка «Веселые нотки» имеет художественную направленность и ориентирована на приобщение детей к вокальному искусству, которое способствует развитию творческой фантазии, погружает детей в мир классической поэзии и драматического искусства.

Приобщение воспитанников к музыке и песне, позволяет сформировать эстетически развитую личность, пробуждающую творческую активность и художественное мышление ребенка. Вырабатываются навыки восприятия произведений искусства, формируется культура личности, творческая деятельность. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Срок реализации: 2 года.

Рабочая программа рассчитана на 2 часа в неделю. Общее количество за учебный год: 68 часов.

2. Результаты освоения учебного курса, предмета, дисциплины (модуля).

Предметные результаты:

Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.

Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Родные корни, родная речь, родной музыкальный язык – это та основа, на которой воспитывается любовь к русской культуре.

Личностные результаты:

Способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметные результаты:

Применение знаково-символических и речевых средств, для решения коммуникативных и познавательных задач.

Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов.

3. Содержание тем учебного курса, предмета, дисциплины (модуля).

Вводное занятие. Диагностика детских голосов Правила гигиены певческого голоса. Исполнение знакомых песен. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о школе Основные вокально-хоровые навыки. Разучивание песен о школе. Если б не было школ». Муз. В.Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Песня первоклассника». Муз. Э. Ханка, сл. И. Шаферана

Закрепление вокально-хоровых навыков. Исполнение песен о школе. «Вот тогда ты пожелаешь Кулакова». Муз. Г. Струве, сл. Ф.Лаубе Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада) Певческое дыхание. Различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости перед характером исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения.

Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования Осень». Муз. М. Парцхаладзе, сл. Н. Некрасовой, «Осень постучалась к

нам». Муз. И. Смирнова, сл. Т. Прописнова Работа над дикцией и артикуляцией. Развитие согласованности артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции. Развитие чувства ритма Музыкальный размер. Ритм. «Настоящий друг» из м/ф «Тимка и Димка». Муз. Б.Савельева, сл.М. Пляцковского; «Если с другом вышел путь».

Сценический образ. Умение вести себя на сцене. Основные правила поведения на сцене

Литературно-музыкальная композиция к Дню восьмого марта

Сценическое движение. Танцы народов мира. Музыка и танцы народов мира. Танцевальный марафон. Флеш- моб. Опера. Лучшие исполнители. Оперы России. Играем в оперу. «Угадай мелодию» Музыкальная форма Многообразие музыкальных форм. Понятие о тоне и полутоне. Мажор. Минор Российские барды. Знакомство с бардовской песней. Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Пение под фонограмму Муз. Е.Рыбкина, сл. Вл. Степанова; «Картошка» из к/ф «Завтрак на траве» Муз. В. Шаинского, сл. М. Львовского. Развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями. Песни лета. Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето» Участие в концерте «Здравствуй, лето»

Учебно-тематическое планирование

№	Раздел	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Закрепление вокально-хоровых навыков	10
3.	Музыкальный звук.	12
4.	Сценический образ	13
5.	Сценическо- музыкальное движение.	17
6.	Многоголосие	15
	Итого:	68 часов.

Календарно-тематическое планирование.

№ занятий	Тема.	Кол-во часов.	дата
1	Вводное занятие. Диагностика детских голосов.	1	
2	Правила гигиены певческого голоса. Исполнение знакомых песен.	1	
3	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о школе.	1	
4	Основные вокально-хоровые навыки. Разучивание песен о школе. Если б не было школ». Муз. В.Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Песня первоклассника».Муз. Э. Ханка, сл. И. Шаферана	1	
5	Закрепление вокально-хоровых навыков. Исполнение песен о школе. «Вот тогда ты пожалеешь Кулакова». Муз. Г. Струве, сл. Ф.Лаубе.	1	
6	Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада)	1	
7	Певческое дыхание. Различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости перед характером исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе	1	

	пения.		
8	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования Осень». Муз. М. Парцхаладзе, сл. Н. Некрасовой, «Осень постучалась к нам». Муз. И. Смирнова, сл. Т. Прописнова	1	
9	Работа над дикцией и артикуляцией. Развитие согласованности артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции	1	
10	Развитие чувства ритма Музыкальный размер. Ритм. «Настоящий друг» из м/ф «Тимка и Димка». Муз. Б.Савельева, сл.М. Пляцковского;«Если с другом вышел путь».	1	
11	Сценический образ. Умение вести себя на сцене. Основные правила поведения на сцене.	1	
12	Сценическое движение. Песни о дружбе. Муз.В. Шаинского, сл. М.Танича; «Ты, да я, да мы с тобой». Муз. В.Иванова, сл. М.Пляцковского из к/ф «Тихие троечники».	1	
13	Концерт для родителей	1	
14	Сценический образ и сценическое движение. Песни о маме, доме, семье.	1	
15	Разучивание песен к Празднику урожая	1	
17	Двухголосие. Диагностика голосов.	1	
18	Пение на два голоса. Разноцветная семья». Муз. А.Варламова, сл. Р. Паниной; «Папа может». Муз. В.Шаинского, сл. М.Танича;	1	
19	Сценический образ, сценическое движение. Народная песня, сказки небылицы.	1	
20	Рождественские хоровые песни.	1	
21	Профессия –композитор. Знакомство с творчеством композиторов-песенников. «Золотая свадьба». Муз. Р.Паулса, сл. И.Резника; «Моя мама лучшая на свете» Ассоль; «Мама». Муз. Ю. Чичкова. сл. М.Пляцковского	1	
22	Профессия- поэт-песенник. Знакомство с творчеством поэтов-песенников	1	
23	Сочиняем песню.	1	
24	Певческое дыхание	1	
25	Поем любимые песни. Караоке.	1	
26	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования	1	
27	Сценический образ, сценическое движение. Песни о зиме. Если б не было зимы» из м/ф «Зима в Простоквашино».	1	
28	Разучивание песен о зиме. Муз. Е.Крылатова, сл.Ю.Этина; «Песня о снежинке» из к/ф «Чародеи». Муз. Е.Крылатова. сл. Л.Дербенева.	1	
29	Шуточные песни. Посиделки» муз. А.Варламова; «Монолог сына» или «Детская воздухоплавательная». Муз. и сл. Е. Егорова	1	
30	Детские хороводные новогодние песни.	1	
31	Песни к новомуднему утренику. «Если б не было зимы» из м/ф	1	

	«Зима в Простоквашино». Муз.Е.Крылатова, сл. Ю.Этина; «Песня о снежинке» из к/ф «Чародеи». Муз. Е.Крылатова. сл. Л.Дербенева		
32	Новогодние песни и хороводы.	1	
33	Разучивание веселых игр к новому году.	1	
34	Рождественские песни и игры.	1	
35	Репетиция концертной программы к новому году.	1	
36	Участие в новогоднем утреннике.	1	
37	Различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости перед характером исполняемого произведения: медленное, быстрое	1	
38	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования	1	
39	Песни о животных. «Про Мурзика». Муз. А.Варламов, сл. Р. Паниной; «Розовый слон», Муз. С.Пожлакова	1	
40	Разучивание песен о животных. «33 коровы». Муз. М.Дунаевского, сл. Н.Олева	1	
41	Концерт «Наши братья меньшие»	1	
42	Театр пантомимы и пародий.	1	
43	Конкурс пантомимы «Угадай»	1	
44	Разучивание песен об армии.	1	
45	Подготовка ко Дню защитника отечества.	1	
46	Концерт-поздравление.	1	
47	Многоголосие. Слушание песен с многоголосием	1	
48	Песни о России: «Несовместимы дети и война». Муз. О. Хромушина, сл. М. Садовского; «Вальс Победы». Муз. А. Варламова, сл. Р. Паниной	1	
49	Разучивание песен о России: «Несовместимы дети и война». Муз. О. Хромушина, сл. М. Садовского; «Вальс Победы». Муз. А. Варламова, сл. Р. Паниной	1	
50	Песни о весне. : «Разноцветная семья». Муз. А.Варламова, сл. Р. Паниной; «Папа может». Муз. В.Шаинского, сл. М.Танича; «Золотая свадьба».	1	
51	Масленичные песни и колядки.	1	
52	Широкая масленица	1	
53	Песни к Международному женскому дню. Муз. Р.Паулса, сл. И.Резника; «Моя мама лучшая на свете» Ассоль; «Мама». Муз. Ю. Чичкова. сл. М.Пляцковского	1	
54	Литературно-музыкальная композиция ко Дню восьмого марта.	1	
55	Сценическое движение. Танцы народов мира.	1	
56	Музыка и танцы народов мира.	1	
57	Танцевальный марафон.	1	
58	Флеш-моб.	1	
59	Опера. Лучшие исполнители оперы России.	1	

60	Играем в оперу.	1	
61	«Угадай мелодию»	1	
62	Музыкальная форма Многообразие музыкальных форм.	1	
63	Понятие о тоне и полутоне. Мажор. Минор	1	
64	Российские барды. Знакомство с бардовской песней.	1	
65	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Пение под фонограмму Муз. Е. Рыбкина, сл. Вл. Степанова; «Картошка» из к/ф «Завтрак на траве» Муз. В. Шаинского, сл. М. Львовского.	1	
66	Игра «Угадай мелодию»	1	
67	Песни лета. Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето»	1	
68	Занятие-концерт «Моя любимая песня»	1	