

#### 4.Календарно – тематическое планирование по технологии (33 ч)

##### 1класс

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Элементы содержания	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся
				предметные	метапредметные	личностные	
<b>Адаптационные занятия (8 часов)</b>							
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (1 час)</b>							
1.		Занятие - экскурсия «Какого цвета осень?»?»	Сбор природного материала, форма предметов и размер. Игра «На что это похоже?» Создание осенней композиции из различных предметов	Работа с природными материалами Выполнение инструкции, несложных алгоритмов в решении учебных задач	<b>Р.</b> Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели <b>П.</b> Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями <b>К.</b> Осуществлять взаимный контроль	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	<b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира <b>Анализировать</b> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного <b>Прогнозировать</b> получение практических результатов в зависимости от характера

							выполняемых действий
<b>Природные материалы (4 часа)</b>							
2.		Занятие – фантазия. – Аппликация из засушенных растений «Пейзажи».	Техника приклеивания засушенных растений	Создание различных композиций по собственному замыслу из природных материалов	<b>Р.</b> Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели <b>П.</b> Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями <b>К.</b> Осуществлять взаимный контроль	Развитие самостоятельности, ответственности за принятые решения	<b>Проектировать</b> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом. <b>Реализовать</b> замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы
3.		Занятие-игра «Теремок». Разнообразие животных нашего края.	Аппликация из засушенных растений. Создание декоративных композиций. ТБ при работе с ножницами, клеем	Изготовление изделия из природного материала по схеме, соблюдение последовательности технологических	<b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную цель и задачу <b>П.</b> Ставить, формулировать и решать проблемы <b>К.</b> Определять	Формирование установки на наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному	и виды конструкций, при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.

4.		Занятие-игра «Дары осени»	Разнообразие даров осени, их применение. Сравнение по форме, цвету, размеру. Узоры из семян. ТБ при работе с пластилином	операций по изготовлению и сборке	общую цель и пути ее достижения	отношению к материальным и духовным ценностям	<b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.
5.		Занятие-игра «Дары осени» Игра «Собери урожай».	Объемные модели из семян и сухих листьев. Игра «Собери урожай».	Изготавливать изделия из природного материала по эскизу, соблюдая последовательность технологических операций	<b>Р.</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации <b>П.</b> Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера <b>К.</b> Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	<b>Моделировать</b> несложные изделия с различными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику. <b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий
<b>Пластичные материалы (4 часа)</b>							

6.		Занятие-игра «Учимся работать пластилином»	Пластилин, масса для моделирования. Подготовка пластилина к работе: делить брусок на глаз, разминать для повышения пластичности	Знакомство с профессией. Осуществлять организацию рабочего места под руководством учителя	<p><b>Р.</b> Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах.</p> <p><b>П.</b> Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p><b>К.</b> Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	Формирование действий, характеризующих уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий	<p><b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма).</p> <p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию.</p> <p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания.</p>
7.		Игра – путешествие в мастерскую скульптора. Изделия из пластилина. «Фрукты в вазе»	Основные технологические операции ручной обработки пластилина: скатывание шарообразных форм, раскатывание до получения удлинённых форм, вытягивание,	Изготовление изделия из пластических материалов (пластической массы для лепки) по сборочной схеме, эскизу; Соблюдение последовательности технологических	<p><b>Р.</b> Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели</p> <p><b>П.</b> Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными</p>	Формирование чувства прекрасного, формирование установки на наличие мотивации к творческому труду	<p><b>Отбирать</b> оптимальные способы его выполнения задания.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные</p>

			заглаживание, вдавливание	операций по изготовлению и сборке изделия	закономерностями <b>К.</b> Осуществлять взаимный контроль		требования к изделию. <b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику. <b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий. <b>Выделять</b> известное и неизвестное. <b>Осуществлять</b> информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения.
8.		Игра – путешествие в мастерскую скульптора. Изделия из пластилина. «Мышка». Подвижная игра «Кошки и мышки»	Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка	Изготовление изделия из пластических материалов (пластической массы для лепки) по сборочной схеме, эскизу; Соблюдение последовательности технологических операций по изготовлению и сборке изделия	<b>Р.</b> Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели <b>П.</b> Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями <b>К.</b> Осуществлять взаимный контроль	Формирование действий, реализующих потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации.	
9.		Изделия из пластилина. «Кошка». Сочинение и показ сказки «Кошка и мышка»					
<b>Пластичные материалы (2 часа)</b>							
10.		Медведь из массы для моделирования	Основные технологические операции ручной обработки пластилина:	Освоение нового способа получения цвета при работе с пластилином. Умение совмещать	<b>Р.</b> Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих	Формирование чувства прекрасного, формирование установки на	

			скатывание, раскатывание, вытягивание, заглаживание, вдавливание	разные способы лепки в одном изделии, используя ранее полученные знания	им действий с учетом конечного результата <b>П.</b> Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями <b>К.</b> Осуществлять взаимный контроль	наличие мотивации к творческому труду	
11.		Фишки из массы для моделирования	Основные технологические операции ручной обработки массы для моделирования: скатывание шарообразных форм, заглаживание	Освоение нового способа получения цвета при работе с пластилином. Умение совмещать разные способы лепки в одном изделии, используя ранее полученные знания.	<b>Р.</b> Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели <b>П.</b> Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями <b>К.</b> Осуществлять взаимный контроль	Развитие самостоятельности, инициативы	
<b>Бумага и картон (12 часов)</b>							
12.		Учимся работать с бумагой. Аппликации из мятой бумаги	Виды бумаги, используемые на уроках: газетная, обложечная, альбомная, цветная для аппликаций, для принтера, копирка, писчая	Изготовление изделия из цветной бумаги по эскизу, соблюдая последовательности технологических операций	<b>Р.</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей условиями её реализации <b>П</b>	Формирование установки на наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к	<b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет,

					.Ориентироваться в разнообразии способов решения задач <b>К.</b> Определять общую цель и пути ее достижения	материальным и духовным ценностям	фактура, форма).
13.		Гофрированные новогодние подвески	Способы гофрирования бумаги, сборка и клеевое крепление деталей, вклеивание петли в изделие, сушка. Экономная разметка заготовок	Выполнение инструкции, несложных алгоритмов в решении учебных задач. Изготовление изделия из цветной бумаги по схеме, эскизу, чертежу, соблюдение последовательности технологических операций по изготовлению и сборке	<b>Р.</b> Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата <b>П.</b> Применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями <b>К.</b> Осуществлять взаимный контроль	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	<b>Исследовать</b> конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами
14.		Новогодние снежинки	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам	Выполнение инструкции, несложных алгоритмов в решении учебных задач. Изготовление изделия из цветной	<b>Р.</b> Формулировать и удерживать учебную задачу <b>П.</b> Ориентироваться в разнообразии способов решения задач	Развитие самостоятельности, инициативы; формирование установки на наличие мотивации к творческому труду, работе на	<b>Анализировать</b> предлагаемое задание; понимать поставленную цель <b>Отделять</b> известное от неизвестного, прогнозировать

				бумаги по схеме, эскизу, чертежу, соблюдение последовательности технологических операций по изготовлению и сборке	<b>К.</b> Определять общую цель и пути ее достижения	результат	получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий. <b>Находить и использовать</b> в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы
15.	Бумага. Пригласительный билет на елку	Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаш простой, ножницы, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист. ТБ при работе с ножницами	Изготовление изделия из цветной бумаги по рисунку, соблюдение последовательности технологических операций по изготовлению и сборке.	<b>Р.</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей условиями её реализации <b>П.</b> Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера	Формирование установки на наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного	наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного	<b>Анализировать</b> предлагаемое задание <b>Отделять</b> известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий <b>Находить и использовать</b> в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.
16.	Бумага. Пригласительный билет на елку	Изготовление изделия по рисунку. Основные технологические операции ручной обработки бумаги: резание ножницами, сборка и клеевое скрепление деталей, отделка аппликацией, сушка	Выполнение инструкции, несложных алгоритмов в решении учебных задач	<b>К.</b> Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и			

					сотрудничества с партнёром	смысла учения	<b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии. <b>Корректировать</b> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.
17.		Конверт для пригласительного билета	Изготовление изделий по схеме и рисунку. ТБ при работе с ножницами.		<b>Р.</b> Формулировать и удерживать учебную задачу <b>П.</b> Ориентироваться в разнообразии способов решения задач <b>К.</b> Определять общую цель и пути ее достижения		
18.		Обрывные аппликации из бумаги. «Зимующие птицы нашего края»	Основные технологические операции ручной обработки бумаги: отрывание и клеевое скрепление деталей	Получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образец, рисунки (на бумажных носителях)	<b>Р.</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации <b>П.</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <b>К.</b> Определять общую цель и пути ее достижения	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов нашей страны, культур; Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	<b>Анализировать</b> предлагаемые задания; понимать поставленную цель. <b>Отделять</b> от известного от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий. <b>Находить и использовать</b> в соответствии с этим оптимальные

							средства и способы работы.
19.		Мозаика из бумаги	Свойства бумаги: цвет, блеск, прозрачность, фактура поверхности, влагопроницаемость	Получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образец, рисунки (на бумажных носителях)	<b>Р.</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации <b>П.</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <b>К.</b> Определять общую цель и пути ее достижения	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов нашей страны, культур; Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	<b>Исследовать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий. <b>Искать</b> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. <b>Оценивать</b> результат деятельности
20.		Мозаика из бумаги	Основные технологические операции ручной обработки бумаги: отрывание, клеевое крепление деталей, сушка	Получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образец, рисунки (на бумажных носителях)	<b>Р.</b> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>П.</b> Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера <b>К.</b> Адекватно	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	<b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-
21.		Плетение из полосок бумаги	Основные технологические операции ручной обработки бумаги: резание ножницами, сборка и переплетение (соединение в щелевой замок) деталей, сушка	Получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образец, рисунки (на бумажных носителях)	<b>Р.</b> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>П.</b> Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера <b>К.</b> Адекватно	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	<b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-

					оценивать собственное поведение и поведение окружающих		технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.
22.		Открытка из бумаги	Экономное расходование бумаги при разметке деталей по шаблону	Выполнение инструкции, несложных алгоритмов в решении учебных задач. Изготовление изделия из цветной бумаги по схеме, эскизу, чертежу, соблюдение последовательности технологических операций по изготовлению и сборке	<b>Р.</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации <b>П.</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <b>К.</b> Определять общую цель и пути ее достижения	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	<b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику
23.		Бумага. Картон. Модели городского транспорта	Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – рисунок	Осуществление сотрудничества в совместной работе	<b>Р.</b> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>П.</b> Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного	Умение принимать совместное решение, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций	<b>Анализировать</b> предлагаемые задания; понимать поставленную цель. <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла,

					характера <b>К.</b> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих		поставленной задачи. <b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии. <b>Корректировать</b> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.
<b>Текстильные материалы (8 часов)</b>							
24.		Аппликации из ткани	Виды тканей, используемых на уроках: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Свойства ткани: цвет, фактура поверхности, толщина	Знакомство с текстильными материалами, их свойствами. Умение пользоваться изготовленными лекалами, использовать художественные материалы, различные материалы для передачи задуманного образа	<b>Р.</b> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>П.</b> Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера <b>К.</b> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций	<b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и т.д.). <b>Анализировать</b> предлагаемые задания; понимать поставленную цель. <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла,
25.		Аппликации из ткани.	Экономное расходование ткани при раскрое по выкройке деталей. Приёмы рационального и безопасного использования игл и				

			булавок				<p>поставленной задачи.  <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.  <b>Отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p>
26.		Игольница.	Экономное расходование ткани при раскрое по выкройке деталей прямоугольной формы.	Изготовление отдельных элементов, сборка изделия.	<b>Р.</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Умение принимать совместное решение, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций	
27.		Игольница.	Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы	Изготовление изделия по схеме, соблюдение последовательности технологических операций по изготовлению и	<b>П.</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности		

			швейные, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройка	сборке	<b>К.</b> Определять общую цель и пути ее достижения		
28.	Подвески из лоскутков ткани	Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: продёргивание бахромы, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, украшение изделий	Изготовление отдельных элементов, сборка изделия. Изготовление изделия по схеме, соблюдение последовательности технологических операций по изготовлению и сборке	<b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную цель и задачу <b>П.</b> Ставить, формулировать и решать проблемы <b>К.</b> Определять общую цель и пути ее достижения	Формирование личностного смысла учения, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов и культур нашей страны, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	<b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания. <b>Отбирать</b> оптимальные способы его выполнения. <b>Организовывать</b> свою деятельность. <b>Подготавливать</b> свое рабочее место; рационально размещать материалы и инструменты. <b>Соблюдать</b> приемы рационального и безопасного труда;	
29.	Вышивание салфетки	Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: пяльца,	Знакомство с текстильными материалами, их свойствами. Изучение способов	<b>Р.</b> Принимать и сохранять учебную цель и задачу <b>П.</b> Ставить,	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в	<b>Проектировать</b> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом. <b>Реализовать</b>	
30.	Вышивание салфетки						

			<p>иглы для вышивания. Нитки для вышивания «мулине». Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, разметка через копирку, украшение изделий ручным швом «вперёд иголку»</p>	<p>и правил работы с иглой и сопутствующими материалами, знакомство с понятием шва, вышивки.</p>	<p>формулировать и решать проблемы <b>К.</b> Определять общую цель и пути ее достижения</p>	<p>его органичном единстве и разнообразии природы, народов нашей страны, культур; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>	<p>замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления</p>
31.		Цветочная композиция из ниток	<p>Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, наклеивание ниток на картонную основу</p>	<p>Осуществление сотрудничества в совместной работе. Организовывать рабочее место для выполнения практической работы; Выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию учителя</p>	<p><b>Р.</b> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>П.</b> Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера <b>К.</b> Адекватно оценивать собственное поведение и</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций</p>	<p><b>Исследовать</b> конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и</p>

					поведение окружающих		др.) и инструментами.
<b>Природные материалы (1 час)</b>							
32.		Баба-Яга в ступе	Изготовление объемных изделий из природных материалов по образцам, рисункам. Соединение деталей изделия пластилином; сборка изделия	Создавать модели несложных объектов из природных материалов. Соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя	<b>Р.</b> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации <b>П.</b> Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера <b>К.</b> Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Умение принимать совместное решение, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций	<b>Конструировать</b> объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий. <b>Проектировать</b> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя материалы и виды конструкций. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. <b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (1 час)</b>							
33.		Пришивание пуговиц с двумя отверстиями	Рукотворный мир как результат труда человека.	Знакомство со способом	<b>Р.</b> Выбирать действия в соответствии с	Развитие навыков сотрудничества с	<b>Наблюдать</b> предметный мир ближайшего

			Профессии моей семьи и ближайшего окружения, связанные с созданием предметов рукотворного мира	закрепления пуговицы. Соблюдение правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами	поставленной задачей и условиями её реализации <b>П.</b> Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера <b>К.</b> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	окружения, традиции и творчество мастеров родного края. <b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями. <b>Прогнозировать</b> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы.
--	--	--	--	---	--	--	--