

Календарно-тематическое планирование. 1 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол- во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Элементы дополнительного содержания	Дата
1	РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ	Чем и как работают художники. «Волшебные краски»	1	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель	Знать правила работы с акварельными красками. Уметь работать кистью и акварельными красками. Иметь представление о роли изобразительного искусства в жизни людей	Использование материалов: фломастеры, пастель, восковые мелки, тушь, пластилин, глина	
2	АПЛИКАЦИЯ	«Цветовой круг»	1	Выразительные средства для реализации собственного замысла в аппликации. Знакомство с материалами для выполнения аппликаций, инструментами, порядком выполнения аппликации, техникой безопасности	Знать правила работы с бумагой; технику выполнения аппликации (наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги). Уметь выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форме цветов	Использование различных техник и материалов: аппликация	
3	ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА	«Красивые цепочки»	1	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре	Знать правила работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов. Уметь выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам	Выражение своего отношения к произведению искусства в небольшом сочинении	

4	РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ	Волшебные краски осеннего дерева. И. Левитан «Золотая осень»	1	Урок-экскурсия	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И. Левитан «Золотая осень»	Знать технику передачи в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Уметь рисовать по памяти и представлению; передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев	Текущий . Ответы на вопросы	Передача настроения в творческой работе с помощью тона, штриха	
5	ЛЕПКА	Беседа «Жанры изобразительного искусства и архитектура». «Листья деревьев»	1	Введение новых знаний	Виды и жанры изобразительных искусств. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки	Знать правила работы с пластилином. Уметь лепить листья деревьев по памяти и представлению	Текущий . Ответы на вопросы	Использование материалов: глина	
6		Лепка «Овощи и фрукты»	1	Комбинированный		Знать правила работы с пластилином. Уметь лепить фрукты и овощи по памяти и представлению	Текущий . С/р		
7	ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА	Беседа «Русское народное декоративно-прикладное искусство». Декоративная работа «Волшебные листья и ягоды»	1	Урок-сказка	Ознакомление с видами декоративно - прикладной деятельности	Знать приём выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства. Уметь выполнять кистью простейшие элементы растительного узора. Иметь элементарные представления о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре	Текущий. С/р по образцу	Передача настроения в творческой работе с помощью орнамента, конструирования	

8	ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА	Хохломская роспись. «Волшебный узор»	1	Комбинированный	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке: узор	Знать элементы узора Хохломы; элементарные правила смешивания цветов. Уметь выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов. Иметь элементарное представление о красоте народной росписи	Текущий. С/р	Передача настроения в творческой работе с помощью орнамента	
9	РИСОВАНИЕ НА ТЕМУ	Беседа о красоте осенней природы «Сказка про осень»	1	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции	Знать правила работы с акварелью. Уметь передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета; самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему	Текущий. С/р	Использование материалов: гуашь	
10	ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА	Орнамент. «Чудо-платье»	1	Комбинированный	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке: орнамент	Знать правила и технику выполнения орнамента. Уметь выделять элементы узора в народной вышивке. Иметь элементарные представления о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении одежды	Текущий. С/р по образцу		

11	АПЛИКАЦИЯ	Узор из кругов и треугольников	1	Комбинированный	Использование различных художественных техник и материалов: аппликация. Ознакомление с искусством аппликации	ТБ при работе с ножницами. Уметь составлять узор из кругов и треугольников; последовательно наклеивать элементы композиции	Текущий. С/р по образцу	Использование художественной техники: коллаж	
12	РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ	Праздничный флажок	1	Комбинированный	Изображение с натуры. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции	Знать правила работы с акварелью; технику рисования с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Уметь рисовать с натуры объекты прямоугольной формы с предварительным анализом пропорций, цветовой окраски	Текущий. С/р	Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении	
13	ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА	Дымковская игрушка. «Праздничные краски узоров»	1	Комбинированный	Роль изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России	Знать элементы геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку. Уметь выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки	Текущий. С/р по образцу	Орнамент	

14	РИСОВАНИЕ НА ТЕМУ	«Новогодняя ёлка»	1	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке	<i>Знать</i> элементарные правила работы с акварелью и гуашью. <i>Уметь</i> передавать в рисунке смысловые связи между предметами; рисовать с натуры; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков	Текущий. С/р	Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении	
15		Рисование с натуры игрушек на ёлку: бусы, шары	1	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма	<i>Уметь</i> передавать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет	Текущий. С/р	Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении	
16		Рисование с натуры игрушек на ёлку: рыбки	1	Комбинированный		<i>Знать</i> элементарные правила работы с гуашью. <i>Уметь</i> изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет	Текущий. С/р	Использование материалов: тушь	
17		Рисование с натуры ветки ели или сосны. «Красота лесной природы»	1	Комбинированный		<i>Знать</i> холодные и теплые цвета; элементарные правила смешивания цветов. <i>Уметь</i> рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая её характерные особенности: форму, величину, расположение игл	Текущий	Использование материалов: восковые мелки	

18	ЛЕПКА	Лепка животных по памяти и представлению	1	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Использование различных материалов: пластилин	Знать технику работы с пластилином. Уметь лепить животных по памяти и представлению	Текущий. С/р	Использование материалов: глина
19	РИСОВАНИЕ НА ТЕМУ	Беседа «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»	1	Комбинированный	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями художников: В. Васнецов. Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой	Знать понятие «иллюстрация». Уметь выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет; выразить в иллюстрации свое отношение к сказке, ее героям	Текущий. С/р по образцу	Использование материалов: фломастеры, пастель, восковые мелки
20	ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА	Городецкая роспись. Рисование кистью элементов Городецкого растительного узора. «Летняя сказка зимой»	1	Комбинированный	Ознакомление с городецкой росписью	Знать элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца. Уметь выполнять городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка. Иметь элементарные представления о красоте народной росписи в украшении посуды	Текущий. С/р по образцу	Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении

21	РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ	Беседа о красоте зимней природы. Мы рисуем зимние деревья	1	Комбинированный	Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин.	<i>Знать</i> о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи. <i>Уметь</i> изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги	Текущий. С/р	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства
22	РИСОВАНИЕ НА ТЕМУ	Рисование на тему «Красавица зима»	1	Комбинированный	Знакомство с произведениями выдающихся художников: К. Юон. Передача настроения с помощью линии, пятна	<i>Уметь</i> применять основные средства художественной выразительности (линию, пятно) в живописи	Текущий. Творческая работа	Умение вступать в общение с произведениями искусств, участвовать в диалоге
23	ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА	Гжель. Рисование декоративных элементов росписи. «Синие узоры на белоснежном поле»	1	Комбинированный	Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Ознакомление с росписью: гжель	<i>Знать</i> правила работы с гуашью; элементы растительного узора гжельской керамики; особенности и характерные элементы гжельской росписи. <i>Уметь</i> рисовать кистью декоративные элементы росписи современной гжельской керамики; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам	Текущий. С/р по образцу	Передача настроения в творческой работе с помощью орнамента, конструирования
24		Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки. «Синее чудо»	1	Комбинированный	гжель		Текущий. С/р	Использование материалов: фломастеры, пастель, восковые мелки

25	РИСОВАНИЕ НА ТЕМУ	Беседа «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь»	1	Комбинированный	Связь изобразительного искусства с музыкой, литературой	<i>Уметь</i> самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов	Текущий . С/р	Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении	
26	БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ	Беседа «Двенадцать месяцев в творчестве художника-пейзажиста Бориса Щербакова»	1	Комбинированный	Образное содержание искусства. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании	<i>Знать</i> о творчестве Б. Щербакова. <i>Уметь</i> выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе	Текущий . Ответы на вопросы	Использование материалов: фломастеры, пастель, восковые мелки, тушь	
27	ЛЕПКА	Лепка птиц по памяти и представлению	1	Комбинированный	Лепка животных	<i>Знать</i> особенности работы с пластилином, правила лепки. <i>Уметь</i> лепить птиц по памяти и представлению	Текущий . С/р	Использование материалов: пластилин, глина	
28-29	РИСОВАНИЕ НА ТЕМУ	Беседа о красоте весенней природы. Рисование на тему «Весенний день»	1	Комбинированный	Знакомство с произведениями выдающихся художников: А. Саврасов	<i>Знать</i> творчество А. Саврасова. <i>Уметь</i> передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунках смысловые связи между предметами	Текущий . С/р	Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении	

30	РИСОВАНИЕ НА ТЕМУ	Рисование на тему «Праздничный салют»	1	Комбинированный		<i>Знать</i> основные и вспомогательные цвета. <i>Уметь</i> рисовать праздничный салют, используя различные техники рисования	Текущий. С/р	Использование материалов: фломастеры, пастель, восковые мелки, тушь	
31	РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ	Рисование по представлению. «Бабочка»	1	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке	<i>Уметь</i> использовать линию симметрии в построении рисунка, изображать характерные очертания бабочек	Текущий. С/р	Симметрия. Использование материалов: фломастеры, пастель, восковые мелки	
32		Рисование с натуры простых по форме цветов. «Красота вокруг нас»	1	Комбинированный		<i>Знать</i> правила работы с гуашью; правила смешивания цветов. <i>Уметь</i> рисовать с натуры разнообразные цветы	Текущий. С/р	Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении	
33	АППЛИКАЦИЯ	Аппликация. «Мой любимый цветок»	1	Комбинированный	Составление сюжетов композиции-аппликации из цветной бумаги и картона	ТБ при работе с ножницами. <i>Знать</i> приемы работы, технику выполнения аппликации. <i>Уметь</i> составлять композицию, последовательно её выполнять	Текущий. С/р по образцу	Художественная техника: коллаж	

Календарно-тематическое планирование 2 класс

тема урока	Кол-во час	Оборудование	Виды деятельности	Предметные	Личностные	Метапредметные	дата
Вводный инструктаж по т/б 1. Рисование с натуры. Букет цветов Цветовой контраст. Цветы нашей местности. Р/к.	1	Цветы в вазах, картина Куприна «Осенний букет»	Использовать контраст для усиления эмоционально - образного звучания работы	Научиться: - видеть гармоничные цветовые сочетания; аккуратно выполнять рисунок красками	эстетическое восприятие окружающего мира, понимание значения красоты природы и произведений искусства для человека	донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках	
2.Моё лето. Рисование на тему.	1	Картины Репина «Девочка с букетом», « Стрекоза» и Серова «Девочка с персиками», «Дети»	Овладевать на практике основами цветоведения	Научиться: - выразительно передавать в рисунке простую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов, передавать в рисунке тему, пространственные отношения Формат композиции.	самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения	уметь высказывать простейшие суждения о картинах; формулировать собственное мнение и позицию; оформлять свою мысль в рисунках	

3. «Сыплются с дерева листья поблѣкшие...». Рисование с натуры	1	Осенние листья	Изображать природу с натуры	Научиться: -правильно работать акварельными красками; -рисовать с натуры осенние листья (передавать форму и колорит)	эстетическое восприятие окружающего мира, понимание значения красоты природы и произведений искусства для человека	донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках	
4.Беседа на тему «Родная природа в творчестве русских художников» Красота природы родного края. Р/к.	1	Картины природы	Иметь представление о творчестве русских и зарубежных художников	Научиться: -определять этапы создания картины: замысел, эскизы, этюды, рисунки, наброски; -высказывать суждения о картинах и выражать своё отношение к ним	объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства» понимание значения красоты природы и произведений искусства для человека	умение учитывать разные мнения и обосновывать собственное	
5.Осень. Музыка дождя. Рисование на тему.	1	Картины Саврасова «Проселок», Васильева « После дождя»	Использовать выразительные возможности для передачи замысла	Научиться: -выполнять в цвете композицию	развитие способности эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру; самостоятельность в поиске решения творческих задач	уметь формулировать собственное мнение и рассуждать о дизайне	

6. Осенние подарки природы. Лепка.	1	Предметы для натюрморта	Моделировать с помощью трансформации природных форм образ овощей и фруктов в объеме	Научиться: - лепить несложные по форме овощи и фрукты	овладение приёмами и техниками изобразительной деятельности; развитие самостоятельности в поиске решения изобразительных задач	умение формулировать собственное мнение и рассуждать о художественных особенностях скульптурных произведений	
7. Осенний натюрморт. Рисование с натуры. Р/к Заочное путешествие в музей П.Н.Крылова.	1	Предметы для натюрморта	Рисовать овощи и фрукты в разных техниках	Научиться: - передавать в рисунке форму, объём, фактуру и цвет предметов	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	участвовать в обсуждении художественных произведений; анализировать и обсуждать результаты творческой деятельности	
8. Мы рисуем сказочную ветку. Декоративное рисование. Роспись матрёшки.	1	Предметы Полхов - майданских мастеров	Обобщать в рисунке природные формы	Научиться: - выполнять элементы росписи; используя приёмы примакивания кистью и тычка без предварительного рисунка	формирование уважительного отношения к культуре своего народа	уметь высказывать простейшие суждения о предметах декоративно-прикладного искусства	
9. Красота обычных вещей. Цилиндр. Художественное конструирование и дизайн.	1	Жестяные банки или пластиковые бутылки	Создавать простые изделия	Научиться: - превращать обычную банку в вазу для цветов; - декорировать согласно своему замыслу	духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к ДПИ, умение моделировать	уметь высказывать простейшие суждения о предметах декоративно-прикладного искусства	

					новые образы путём трансформации известных мотивов народного письма		
10. Веселые узоры. Декоративная работа. Лепка. Р/к Филимоновские игрушки.	1	Филимоновские игрушки	Изготавливать игрушки по мотивам народных промыслов	Научиться: -выполнять элементы филимоновских узоров; -лепить и расписывать игрушку	объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства; рассуждать и обсуждать их с одноклассниками	совершенствование диалогической речи учащихся, умение составлять устный рассказ, устно описывать объект наблюдения	
11. Сказка про осень. Рисование по памяти осеннего пейзажа. Картины родной природы. Р/к. И.Левитан «Золотая осень»	1	Картина Васильева «Болото в лесу»	Рисовать на заданную тему	Научиться: - выполнять разные по характеру линии, работать тушью и перьями	учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	
12. Мы готовимся к рисованию сказки. Рисование по памяти. Животный мир Тульского края. Р/к	1	Книжки со сказками	Рисование по памяти	Научиться: - передавать в рисунке смысловую связь элементов композиции; - работать акварельными красками	выражение своего отношения к произведению искусства в рассказе; развитие эмоциональной отзывчивости на красоту мира сказок	высказывать своё мнение, выслушивать мнение своих товарищей	
13. Мы рисуем сказку. Иллюстрирование. Птицы нашего края. Р/к.	1	Книжки со сказками	Использовать подходящие художественные материалы для воплощения замысла автора				

14.Мы рисуем сказочную птицу. Декоративная работа. Народные мастера из Дымково.	1	Картины с изображением птиц	Изображать графическими средствами сказочных птиц	Научиться: - использовать в рисунке пары цветовых контрастов	духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к ДПИ	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	
15. Рождественский пряник. Лепка. Тульские пряники.Р/к.	1		Конструировать из пластилина	Научиться: - выделять характерные особенности народных промыслов	выражать эмоционально-эстетическое отношение к произведениям мастеров ; чувство гордости за свой край, уважение к его истории	умение учитывать разные мнения и обосновывать собственное	
16.Готовимся к встрече сказки – празднику Нового года. Художественное конструирование и дизайн.	1	Маски	Конструировать из пластилина	Научиться: -работать в технике бумажной пластики	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	умение учитывать разные мнения и обосновывать собственное	
17.Зимние развлечения с друзьями. Рисование на тему. Творчество русских художников. Закономерности линейной и воздушной перспективы.	1	Картины Ткачева « В зимний праздник», Юона « Русская зима» И.Шишкин «Лес зимой».	Выполнение эскизов композиции	Научиться: - рисовать фигуры человека	доброжелательно относиться к окружающим	формирование монологической речи учащихся; умение адекватно воспринимать устную речь	

18.Богородская игрушка. Лепка по представлению. Искусство родного края.Р/к	1	Богородские игрушки	Узнавать отдельные выдающиеся отечественные произведения искусства	Научиться: - лепить игрушку по примеру богородской	духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к ДПИ	совершенствование диалогической речи учащихся, умение устно описывать объект наблюдения	
19.Наши друзья – животные. Рисование по памяти. Рыбки в аквариуме.	1	Книги с рисунками Чарушина	Изображать характер линий для создания эмоциональных образов в рисунке	Научиться: -выполнять наброски рыбок; - изображать форму, пропорции, цвет, контур, симметрия, ассиметрия.	нормы и правила охранно-бережного отношения к природе	высказывать своё мнение, выслушивать мнения своих товарищей	
20. Любимые сказки моих друзей. Рисование. Силуэт сказочного героя.	1		Выполнение силуэтов сказки	Научиться: -выполнять характерные силуэты героев сказки; - рисовать сплошным черным пятном	развитие творческого воображения и художественных навыков; эстетическое и эмоциональное восприятие произведений искусств	умение адекватно воспринимать устную речь	
21. Красота обычных вещей. Куб. Параллелепипед.	1	Коробка		Научиться: - передавать объём и конструкцию предметов геометрической формы	понимание отличий геометрических фигур от геометрических тел	умение совместно рассуждать и находить ответы на вопросы; анализировать творческие работы одноклассников	
22.Художественное конструирование и дизайн. Красота обычных вещей.	1	Предметы конусной формы	Создавать простые предметы для украшения интерьера	Научиться: - передавать объём и конструкцию предметов	понимание отличий геометрических фигур от геометрических тел	умение совместно рассуждать и находить ответы на вопросы;	

Конус.				геометрической формы		анализировать творческие работы одноклассников	
23. Защитники земли русской. Рисование на тему.	1	Картина Васнецова « Три богатыря», Рериха « Илья Муромец»	Осознавать героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества	Научиться: -«прочитать» в портрете героя картины характер, яркий образ	объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства; рассуждать и обсуждать их с одноклассниками	совершенствование диалогической речи учащихся, умение составлять устный рассказ, устно описывать объект наблюдения	
24.Моя семья - забота и любовь. Рисование на тему.	1	Картина Серебрякова « За завтраком»,	Использовать пропорциональные отношения лица, фигуры человека при создании портрета	Научиться: - последовательно выполнять портрет, - передавать в рисунке характерные особенности лица человека	обладание способностью к творческому развитию, проявление авторского стиля в рисунке	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	
25. Мои друзья - птицы. Рисование по памяти.	1	Картина Снейдерса «Птичий концерт»	Выполнение набросков простым карандашом, рисование красками	Научиться -рисовать птицу акварельными красками с предварительным построением в карандаше	формирование основ экологической культуры; принятие ценности природного мира	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	
26. Весенний солнечный день. Рисование на тему.	1		Продумывать и выстраивать композицию рисунка	Научиться: - строить рисунок в карандаше; -работать акварельными красками на белой или тонированной бумаге	иметь чувство патриотизма и гордости за свою страну; уважать её историю	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	

27. «Главные художественные музеи мира»	1	Презентация «Музеи мира»	Узнавать выдающиеся музеи мира	Научиться: -называть произведения выдающихся русских художников, -названия художественных музеев России -сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства	объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства; рассуждать и обсуждать их с одноклассниками	умение учитывать разные мнения и обосновывать собственное	
28. Мы готовимся к рисованию сказки. Рисование с натуры.	1	Картина Костанди «Гуси»	Дополнение набросков индивидуальными чертами	Научиться: - изображать линию горизонта, применять приёмы загораживания в рисунке	способность к творческому развитию; активное восприятие произведений живописи, описывающих городской пейзаж	донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках	
29. Мы рисуем русскую народную сказку. Сюжет. Иллюстрирование.	1	Картины Васнецова «Царевна – лягушка», «Сестрица Аленушка...»	Выполнение эскизов, композиции	Научиться: - выражать в рисунке свои мысли, чувства; -изображать форму, пропорции, цвет	формирование уважительного отношения к культуре своего народа	умение пользоваться языком изобразительного искусства; слушать и понимать высказывания собеседника	
30.Красота окружающего мира. Насекомые. Рисование с натуры. Бабочка.	1	Картины с изображением бабочек	Вычленять основные формы и использовать их в рисунке	Научиться -рисовать линию симметрии и симметрично расположенный узор на крыльях бабочки	формирование основ экологической культуры; принятие ценности природного мира	умение оценивать свои учебные действия и своих одноклассников	
31.Цветы нашей Родины. Рисование	1	Букеты цветов	Рисование с натуры любимых	Научиться: - рисовать с натуры	формирование основ	умение учитывать разные мнения и	

с натуры.			цветов	различные по форме цветы	экологической культуры; принятие ценности природного мира	обосновывать собственное	
32.Художественное конструирование и дизайн. Проект детской площадки.	1		Моделировать детскую площадку Выполнять макет	Научиться: - на основе проекта выполнить макет детской площадки	стремление выполнять значимую и оцениваемую деятельность	формирование умения адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	
33-34.С чего начинается Родина. Рисование на тему. Тоновой контраст.	2	Картины Романди «Весенний день», «Цветущий бугор»	Понимать собственную ответственность за свою Родину	Научиться: - выполнять наброски по памяти и представлению различных объектов действительности	иметь чувство патриотизма и гордости за свою страну; уважать её историю	формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы	

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Тема урока	Кол-во час	Элементы содержания	Виды учебной деятельности	Планируемые результаты Формирование УУД	дата
1	Прощаемся с тёплым летом. Рисование по памяти и по представлению жука. В.Васильев « Перед дождём», И.И.Шишкин «Утро в сосновом бору»	1	ТБ Вводный инструктаж Средства художественной изобразительности: симметрия, асимметрия, формат, пропорции. Передача простых форм, общее пространственное положение, основной цвет предметов. Разводить и смешивать краски.	Последовательность выполнения рисунка насекомого. Самостоятельная работа.	<p>Познакомятся с названиями главных и составных цветов, правила смешения цветов, о цветовом контрасте.</p> <p>Научатся отражать в рисунке природные явления; анализировать форму, цвет, пропорции и пространственное расположение предметов; высказывать свои впечатления о сказочных сюжетах в изобразительном искусстве; рассказывать о художниках – иллюстраторах, их творчестве.</p> <p>Познакомятся с названиями главных и составных цветов, правила смешения цветов, о цветовом контрасте.</p> <p>Научатся отражать в рисунке природные явления; анализировать форму, цвет, пропорции и пространственное расположение предметов; высказывать свои впечатления о сказочных сюжетах в изобразительном искусстве; рассказывать о художниках – иллюстраторах, их творчестве.</p>	
2	Рисование с натуры. Осенние листья сложной формы (клён, дуб), Карандаш, акварель. И.И.Левитан «Золотая осень»	1		Анализ произведений изобразительного искусства. Выполнение рисунков листьев дуба и клена (карандаш).		
3	Тб работы с пластилином. Осенние листья сложной формы (пластилин). Лепка с натуры. В.Д.Поленов «Золотая осень»	1		Анализ произведений изобразительного искусства. Выполнение рисунков листьев дуба и клена (акварель).		
4	Русская матрёшка в осеннем уборе (карандаш). Декоративное рисование.	1	Названия главных и составных цветов, правила смешения цветов. Правильно держать лист бумаги и карандаш.	Анализ произведений декоративно-прикладного искусства. Выполнение рисунка матрешки (карандаш)		
5	Русская матрёшка в осеннем уборе (гуашь). Декоративное рисование.	1	Свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги	Матрешки из Загорска, Семенова, Полох-Майдана. Выполнение рисунка матрешки (гуашь).		
6	Дары осеннего сада и огорода (пластилин). Лепка с натуры и по	1	Разводить и смешивать краски, ровно закрывать	Осенние работы в саду и огороде. Анализ произведение		

	представлению.		ими нужную поверхность. Применять приёмы рисования кистью. Правила смешения цветов.	изобразительного искусства.		
7	Мы осенью готовимся к зиме (карандаш, гуашь). Предмет быта: варежка. Орнамент как стиль эпохи. Декоративное рисование. Игрушки Филимоново. Р/к	1		Анализ произведений изобразительного искусства. Выполнение рисунка варежки с орнаментом (гуашь)		
8	Беседа «Сказка в произведениях русских художников».	1		Анализ творчества В.М Васнецова, М.А. Врубеля, И.Я. Билибина. Изовикторина.		
9	Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина (карандаш). Тематическое рисование. Заочное посещение худ. музея Тулы. Р/к	1	Разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность. Применять приёмы рисования кистью. Правила смешения цветов. Применять приёмы рисования кистью. Правила смешения цветов.	Анализ произведений изобразительного искусства М.А. Врубеля, И.Я. Билибина. Рисование понравившегося эпизода из сказки (карандаш).	Познакомятся с понятием «иллюстрация»; о связи художественного оформления декоративно – прикладного искусства с его практическим назначением. Научатся выполнять иллюстрацию к сказке; анализировать произведение изобразительного искусства; самостоятельно составлять композицию	
10	Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина (гуашь). Тематическое рисование.	1		Анализ произведений изобразительного искусства И.Я. Билибина. Выполнение иллюстрации в цвете (гуашь).	Познакомятся понятие «иллюстрация»; о связи художественного оформления декоративно – прикладного искусства с его практическим назначением.	
11	Игрушка «Золотая рыбка» (карандаш, гуашь). Рисование с натуры.	1		Анализ произведений изобразительного искусства И.Я. Билибина. Выполнение с натуры	Научатся выполнять иллюстрацию к сказке; анализировать произведение изобразительного искусства; самостоятельно составлять композицию	

				рисунка рыбки в цвете (гуашь).	Применять приёмы рисования кистью. Правила смешения цветов.	
12	В сказочном подводном царстве (цветная бумага). Аппликация.	1	Разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность. Применять приёмы рисования кистью. Правила смешения цветов.	Анализ произведений изобразительного искусства И.Я. Билибина. Создание картин подводного царства (карандаш)		
13	Беседа «Произведения народно-прикладного искусства. Орнаментальная роспись»	1		Анализ произведений изобразительного искусства. Выполнение рисунка в цвете (акварель).		
14	«Сказочный букет» - выполнение простейших приёмов кистевой росписи в изображении декоративных цветов. (карандаш, гуашь). Декоративная работа.	1		Анализ произведений изобразительного искусства. Эскиз росписи посуды (гуашь). Центры художественных промыслов - Жостово		
15	Готовим наряд для сказочной елки – эскизы карнавальных принадлежностей. (карандаш, акварель). Декоративная работа	1	Знать названия главных и составных цветов, правила смешения цветов.	Анализ произведений изобразительного искусства. Выполнение рисунка елочных игрушек (акварель).		
16	Готовим наряд для сказочной елки (гуашь). Рисование с натуры по памяти и по представлению.	1		Анализ произведений изобразительного искусства. Эскиз новогодней маски (гуашь)		
17	Беседа «Тема труда в изобразительном	1	Передача простых форм, общее пространственное	Анализ произведений изобразительного	Познакомятся с особенностями архитектуры Московского Кремля;	

	искусстве». Памятники архитектуры родного края.		положение, основной цвет предметов. Разводить и смешивать краски.	искусства А.А.Дайнеки «На просторах подмосковных строек»	понятие и сущность светотени и её градацию; произведения декоративно – прикладного искусства; традиции народного творчества.	
18	Труд людей зимой (карандаш, акварель). Рисование по памяти и по представлению.	1	Знать названия главных и составных цветов, правила смешения цветов. Передача простых форм, общее пространственное положение.	Рисунок человека на зимней улице (карандаш, акварель).	Научатся обсуждать и составлять композицию; правильно передавать в рисунке пропорции фигуры человека; выбирать сюжет для рисования.	
19	Городские и сельские стройки (карандаш, акварель). Рисование по памяти и по представлению. Русское зодчество-рисование эскиза фасада деревянной избы. Тульский Кремль.	1		Анализ особенностей архитектуры Московского Кремля. Выполнение рисунка строящегося дома (акварель)..	Познакомятся с особенностями композиции в квадрате.	
20	Орудия труда человека. Рисование с натуры и по представлению.	1		Анализ внешнего вида и особенностей предметов труда. Выполнение рисунков лопаты и ведра (карандаш).	Научатся заимствовать из народных орнаментов композицию элементов узора и подбирать красивые сочетания цветов, выполнять рисунок с изображением богородской игрушки; выполнять элементы хохломской росписи – ягодки, травинки, кудринки, листочка.	
21	Весёлые игрушки (карандаш, гуашь). Рисование с натуры.	1	Применять приёмы рисования кистью. Правила смешения цветов. Разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность.	Анализ произведений изобразительного искусства. Выполнение рисунка богородской игрушки (карандаш, гуашь).		
22	Красота в быту людей. Создаём красивые узоры для подарка маме или бабушке - шкатулка (орнамент, гуашь). Декоративное рисование. Центры народных промыслов России-	1	Разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность.	Анализ произведений изобразительного искусства. Рисунок с изображением родной земли в орнаментальной композиции (гуашь).		

	Хохлома.				
23	Красота в быту людей. Создаём красивые узоры для подарка маме или бабушке (гуашь). Красота Белёвского кружева. Эскиз воротничка(чёрная бумага, белая гуашь) Декоративное рисование.	1	Применять приёмы рисования кистью. Правила смешения цветов.	Анализ произведений изобразительного искусства. Эскиз салфетки или очешника (карандаш). Знакомство с центрами художественных промыслов: вышивка(Рязань, Владимир), кружево(Вологда).	
24	Домашние животные в жизни людей(карандаш). Рисование с натуры по памяти и по представлению.	1	Названия главных и составных цветов, правила смешения цветов. Правильно держать лист бумаги и карандаш. Свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.	Анализ произведений изобразительного искусства В.Серова, В.Ватагина, А.Пластова. Анализ окраски животного (зайца). Рисунок любимого домашнего животного по памяти и представлению.	Познакомятся с понятием и сущностью светотени и её градацию; произведениями декоративно – прикладного искусства; традициями народного творчества. Познакомятся с понятием и сущностью светотени и её градацию; произведениями декоративно – прикладного искусства; традициями народного творчества. Научатся обсуждать и составлять композицию; правильно передавать в рисунке пропорции фигуры человека; выбирать сюжет для рисования.
25	Домашние животные (гуашь). Рисование с натуры по памяти и по представлению.	1	Названия главных и составных цветов, правила смешения цветов. Правильно держать лист бумаги и карандаш.	Анализ цветовой окраски кролика. Рисунок домашнего животного в цвете (гуашь).	
26	Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» (карандаш). Тематическое рисование.	1		Анализ произведений изобразительного искусства И.И.Левитана «Март» Выполнение композиции с обязательным присутствием человека – деда Мазая	

				(карандаш).		
27	Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» (акварель). Тематическое рисование.	1	Определять средства худ. изобразительности: формат, тон, цвет, пропорции, линии, гармония.	Анализ произведений изобразительного искусства К.Юона «Мартовское солнце» Выполнение композиции с обязательным присутствием человека – деда Мазая (акварель).		
28	Действительность и фантастика в произведениях художников (цветная бумага). Композиция «Полёт на другую планету» Аппликация.	1	Применять приёмы рисования кистью. Правила смешения цветов . Разводить и смешивать краски, ровно закрывать поверхность.	Анализ произведений изобразительного искусства. Выполнение рисунка космонавта в космосе (карандаш). Анализ фотографий, произведений изобразительного искусства. Выполнение рисунка космонавта (акварель).	Научатся выполнять работу в контрастном колорите; передавать пространственное положение; выполнять рисунок схематично, детально карандашом, в колорите; наблюдать, замечать в природе прекрасное, сравнивать с изображённым на полотнах живописцев; анализировать репродукции.	
29	Полет на другую планету (карандаш, акварель). Закономерности перспективы, композиции, цветоведения. Тематическое рисование. Наши славные космонавты – земляки.	1	Применять приёмы рисования кистью. Правила смешения цветов. Разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность.		Использовать средства худ. изобразительности: композиция, цвет, колорит, контраст, нюанс.	
30	Ветка вербы (акварель). Рисование с натуры. Весенняя красота родной природы.	1		Анализ формы, строения, пропорций и окраски ветки вербы. Рисунок вербы с натуры (акварель).		
31	Иллюстрирование стихотворения Д. Родари «Всемирный хоровод» (карандаш). Тематическое рисование.	1	Передача простых форм, общее пространственное положение, основной цвет	Анализ произведений изобразительного искусства В.Петрова, И.Репина, Ф.Решетникова.	Познакомятся с понятиями композиции, общее пространственное положение предметов, пропорции и очертания. Научатся выполнять работу в контрастном колорите; передавать пространственное	

			предметов. Разводить и смешивать краски.	Выполнение композиции (два мальчика и девочка в центре) (карандаш).	положение; выполнять рисунок схематично, детально карандашом, в колорите; наблюдать, замечать в природе прекрасное, сравнивать с изображённым на полотнах живописцев.	
32	Иллюстрирование стихотворения Д. Родари «Всемирный хоровод» (гуашь). Тематическое рисование.	1		Анализ произведений изобразительного искусства В.Петрова, И.Репина, Ф.Решетникова Выполнение композиции в цвете (гуашь).		
33	Беседа: «Весна в произведениях русских художников».	1	Названия главных и составных цветов, правила смешения цветов. Правильно держать лист бумаги и карандаш. Свободно работать карандашом – без напряжения провод. линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.	Анализ произведений изобразительного искусства. Беседа о том, как художники воспевали весну в своих картинах.	Познакомятся с понятием композиции, общее пространственное положение предметов, пропорции и очертания. Научатся составлять композиции, выполнять работу в контрастном колорите; передавать пространственное положение; выполнять рисунок схематично, детально карандашом, в колорите; наблюдать, замечать в природе прекрасное, сравнивать с изображённым на полотнах живописцев.	
34	Пусть всегда будет солнце (карандаш). Тематическое рисование.	1		Анализ произведений изобразительного искусства А.Пластов «Сенокос», И.Шишкин «Рожь», «Лесные дали». Линейная прорисовка композиции (карандаш).		

Календарно – тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во час	Цель и задачи урока	Требования к уровню подготовки обучающихся	Оборудование	дата
1	Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «летний пейзаж».	1	ознакомить с творчеством И. И. Шишкина и И. Левитана; развивать творческое воображение; формировать эстетическое отношение к произведениям искусства; совершенствовать умения и навыки отражения в тематическом рисунке природных явлений; воспитывать любовь к природе и произведениям искусства.	Уметь передать эстетическое отношение к произведениям искусства	репродукции картин И. И. Шишкина «Утро в сосновом бору», «Рожь», «Лесные дали»; И. И. Левитана «Золотая осень», «На вечном покое»; И. К. Айвазовского «Девятый вал», «Черное море». презентация	
2	Составление мозаичного панно: «Парусные лодки на реке».	1	развивать творческое воображение, пространственное мышление и умение образно передать задуманную композицию, наблюдательность к окружающему миру; эстетическую восприимчивость; продолжать формировать эстетическое отношение к искусству; совершенствовать умения и навыки работы с цветной бумагой.	Уметь: работать над развитием творческого воображения, пространственного мышления; - образно передавать задуманную композицию; - наблюдать за окружающим миром.	цветная бумага, картон, ножницы, клей, белая бумага, лоскуты ткани. репродукции карт презентация	

3-4	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей.	2	развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет и пространственное расположение предметов; совершенствовать рисунок натюрморта; ознакомить с произведениями художников П. Кончаловского и Анри Матисса; способствовать формированию эстетического отношения к произведениям искусства действительности	Уметь анализировать форму, цвет и пространственное расположение предметов	овощи, фрукты репродукции картин П. Кончаловского «Персики», «Мясо, дичь и овощи у окна»; «Сирень в корзине»; Виллема Калфа «Фрукты с бокалом на столе, покрытом ковром»; Анри Матисса «Фрукты и бронза». загадки об овощах и фруктах.	
5-6	Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: яблоко и кувшин; ваза с яблоками.	2	развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет, пропорции предметов и пространственное расположение; способствовать формированию эстетического отношения к действительности и произведениям искусства; развивать зрительную память, глазомер, цветоощущение; систематизировать знания о жанре изобразительного искусства - натюрморт; совершенствовать рисунок натюрморта.	Уметь анализировать форму, цвет, пропорции предметов и их пространственное расположение	репродукции картин И. Е. Репина «Яблоки и листья», Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка», К. Коровина «Розы и фиалки». презентация	

7	«Изучаем азбуку изобразительного искусства». Рисование с натуры коробки.	1	помочь освоить приемы изображения объемных предметов простейших геометрических тел; изучить конструктивные особенности строения формы призмы; дать представление о простейших изображениях линейной перспективы: линия и уровень горизонта, точка зрения, точка схода; развивать умение анализировать и сравнивать формы предметов окружающей действительности.	Освоить приемы изображения объемных предметов простейших геометрических тел.	репродукции картин Ф. Васильева «Деревенская улица»; И. Левитана «Осенний день. Сокольники»; Ю. Подьянского «Разбуженная тайга»; П. Федотова «Сватовство майора»; Б.Кустодиева «Морозный день».	
8	«Изучаем азбуку изобразительного искусства». Рисование с натуры шара.	1	помочь освоить приемы изображения объемных предметов простейших геометрических тел, приемы штриховки «по форме»; изучить конструктивные особенности предметов, имеющих круглую форму; дать представление о светотени (свет, тень, блик, рефлекс, падающая тень); ознакомить с зависимостью освещенности предмета от силы и удаленности источника освещения; совершенствовать рисунок предметов несложной формы.	Освоить приемы изображения объемных предметов простейших геометрических тел.	репродукции картин К. Ф. Юона «Купола и ласточки»; И. Шишкина «Полдень в Подмосковье»; Ф. Васильева «Мокрый луг»; В. Поленова «Заросший пруд», «Московский дворик».	

9	Тематическое рисование : «Моя улица, мой дом».	1	развивать наблюдательность к окружающему миру, умение анализировать форму, цвет и пространственное расположение предметов окружающей среды, творческое воображение, совершенствовать навыки и умения рисования; воспитывать любовь к родному краю.	Уметь использовать в работе различные художественные материалы	репродукции картин И. Левитана «Над вечным покоем»; А. Куинджи «Утро над Днепром»; А. Степанова «Журавли летят»; А. Саврасова «К концу лета на Волге»; образцы и фотографии расписных прялок и коробов. презентация
10-11	Образ человека в произведениях изобразительного искусства. Рисование с натуры фигуры человека.	2	ознакомить с пропорциями фигуры человека, научить анализировать их; развивать наблюдательность к характерным позам и движениям человека; способствовать формированию умения выполнять наброски фигуры человека; обучать рисованию фигуры человека, учитывая пластичность и анатомическое строение.	Знать пропорции фигуры Уметь их анализировать	репродукции картин К. Петрова-Водкина «Купание красного коня»; А. Дейнеки «Оборона Севастополя»; И. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»; К. Маковского «Дети, бегущие от грозы».
12	Лепка фигуры человека с атрибутами спорта.	1	закрепить знания о пропорциях фигуры человека, характерном соотношении частей фигуры человека и их передача в скульптуре малой формы; развивать наблюдательность к характерным чертам движения человека; умения и навыки изобразительного искусства.	Знать пропорции фигуры человека - характерное соотношение частей фигуры человека и их передача в скульптуре малой формы	репродукции картин Л. Н. Кириллова «На прополке»; А. А. Пластова «Колхозный ток»; «Лето»; скульптуры В. И. Мухиной «Рабочий и колхозница».

13	Рисование животных с натуры или по представлению.	1	развивать зрительное представление, наблюдательность к повадкам животных; ознакомить с художниками-анималистами; учить детей рисовать животных с передачей пропорций, объемной фигуры, строения и цветовых оттенков шерсти; прививать любовь к животным, восхищение разнообразием мира природы и бережного отношения к ней.	Уметь рисовать с передачей пропорций	иллюстрации рисунков Е. Чарушина, Е. Рачева, В. Лебедева, Ю. Васнецова, рисунки учащихся, отрывки из сказок, загадки. презентация	
14	Рисование птиц с натуры или по представлению.	1	развивать зрительное представление и зрительную память, наблюдательность, умение правильно определять и выразительно передавать в рисунках особенности формы, строения, цветовой окраски птиц; продолжить ознакомление с анималистическим жанром; способствовать формированию эстетического отношения к действительности; обучать выполнению рисунков птиц по памяти или с натуры; воспитывать бережное отношение к окружающему миру.	Уметь правильно определять и выразительно передавать а рисунках особенности формы	рисунки художников Е. Чарушина, А. Пахомова, В. Лебедева, Ю. Васнецова, отрывки из литературных произведений, сказок. презентация	

15-16	Сказка в декоративном искусстве	2	ознакомить с произведениями народного декоративно-прикладного искусства воспитывать любовь к народному искусству, пробуждать чувство добра и бережного отношения к историческим ценностям нашего народа; развивать интерес к познанию народного декоративно-прикладного искусства и творческого восприятия работ народных умельцев; учить применять навыки и умения в освоении художественной росписи.	Знать произведения народного декоративно-прикладного искусства (Палех, Городец, Хохлома, Гжель)	открытки, иллюстрации из книг; изделия Хохломы, Гжели, Палеха. презентация	
17	Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкин.	1	учить использовать в иллюстрации выразительные возможности композиций сюжета из сказки; ознакомить с произведениями изобразительного искусства на сказочные сюжеты; совершенствовать навыки рисования.	Уметь использовать в иллюстрации выразительные возможности композиций сюжета из сказки	открытки миниатюрной живописи из Палеха, иллюстрации из книг разных изданий. книга сказок А. С. Пушкина. презентация	
18-19	Составление сюжетной аппликации по мотивам р.н.с. «По щучьему велению».	2	учить передавать динамику событий, действия героев сказки посредством цветовых и тональных контрастов цветной бумаги, пропорции пространственных соотношений форм, цветовой гармонии, одежды персонажей сказки, природы и т. п.; способствовать формированию творческого воображения; развивать эстетическую восприимчивость.	Уметь передавать динамику событий, действия героев сказки посредством цветовых и тональных контрастов цветной бумаги	иллюстрации к сказке. презентация	

20	«В мирное время». Рисование с натуры или по представлению. Атрибуты армии.	1	ознакомить с жанрами в изобразительном искусстве - батальный и исторический; развивать наблюдательность, интерес к современной армии и её историческим заслугам; совершенствовать графические умения и навыки; воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны и воинам Российской Армии.	Знать жанры изобразительного искусства – батальный и исторический	репродукции картин А. Дейнеки «Оборона Севастополя»; А. А. Пластова «Фашист пролетел»; В. Васнецова «Богатыри»; «После побоища Игоря Святославовича с половцами»; М. Б. Грекова «Красноармейская тачанка. Выезд на позиции», П. Кривоногова «На Курской дуге», «Победа»; В. В. Соколова «Костры походные»; Ю. Непринцева «Родная земля»; П. Корина «Александр Невский».	
21	Рисование с натуры или по памяти современных машин.	1	развивать интерес к многообразию различных явлений, событий и предметов действительности; закреплять навыки рисования предметов, имеющих форму геометрических фигур; совершенствовать навыки линейного рисунка, пропорций и цветового решения.	Знать о многообразии различных явлений, событий и предметов действительности	игрушечные машинки, фотографии презентация	

22	Рисование народного праздника. «Песни нашей Родины».	1	развивать интерес и любовь к народным традициям; способствовать формированию эстетического отношения к народным обычаям.	Знать народные традиции, обычаи	репродукции картин Б. Кустодиева «Праздники в деревне», «Ярмарка»; В; Сурикова «Взятие снежного городка»; А. Куинджи «Масленица».	
23-24	Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия. Декоративно–прикладное искусство.	2	ознакомить с произведениями народного декоративно-прикладного искусства (художественная резьба по дереву); развивать творческое воображение и изобразительные навыки; воспитывать любовь к истории своего народа, потребность в сохранении и бережном отношении к историческим памятникам и другим культурным ценностям; способствовать эстетическому восприятию произведений декоративно-прикладного искусства.	Знать произведения народного декоративно-прикладного искусства	цветной пластилин, стеки, соленое тесто, краски. презентация	
25	Изображение животных и птиц в произведениях изобразительного искусства «Мы снова рисуем животных и птиц».	1	развивать творческие способности, наблюдательность, внимание к природе, умение анализировать особенности конструктивно-анатомического строения птиц и животных, цветовой окраски; обобщить знания о животных и птицах, полученные из личных наблюдений; совершенствовать умения и навыки рисования.	Уметь анализировать особенности конструктивно-анатомического строения птиц и животных	иллюстрации к басням И. А. Крылова. презентация	

26-27	Иллюстрирование басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица».	2	развивать творческое воображение, умение самостоятельно выбрать сюжет из басни и проиллюстрировать его, передавать конструктивное строение, цвета изображаемых объектов; совершенствовать навыки передачи сюжета литературного произведения в рисунке.	Уметь самостоятельно выбрать сюжет из басни и проиллюстрировать его	иллюстрации басен И. А. Крылова, рисунки художников и учащихся, басни И. А. Крылова. презентация	
28-29	Тематическое рисование закат солнца.	2	учить выделять главное в пейзаже, определять изменение цвета и различать цветовой тон; продолжить ознакомление с произведениями изобразительного искусства; изучить основы воздушной перспективы; развивать умение эмоционально воспринимать образ природы, воспитывать наблюдательность и бережное отношение к природе; совершенствовать навыки рисования в цвете.	Уметь выделять главное в пейзаже - определять изменение цвета и различать цветовой тон - эмоционально воспринимать образ природы	репродукции картин А. Саврасова «Радуга»; И. Левитана «Вечерний звон», «Летний вечер. Околица»; И. Айвазовского «Девятый вал ч; И, Шишкина «Дубовая роща», «Сосны, освещенные солнцем». презентация	
30	Люди труда в изобразительном искусстве.	1	развивать эстетическое восприятие и понимание красоты труда людей в жизни и произведениях изобразительного искусства; обучать анализу содержания и художественных особенностей рекомендуемых картин; воспитывать любовь и уважение к труду человека.	Уметь анализировать содержание и особенности картин	репродукции картин А. Пластова «Жатва», «Сенокос», «Ужин трактористов»; А. Дейнеки «На просторах подмосковных строек»; Т. Салахова «На вахту», «Портрет композитора Кара-Караева».	

31-32	Составление мозаичного панно: «Слава труду». Аппликация.	2	развивать творческое воображение, эстетическое восприятие, понимание красоты труда и творческое воображение; воспитывать любовь и уважение к труду и окружающему миру; совершенствовать умения и навыки в изобразительном искусстве.	Уметь выполнять панно из цветной бумаги по эскизным рисункам	цветная бумага, картон, ножницы, клей, тряпочка. презентация	
33	Аппликация. Орнаменты народов мира.	1	развивать творческое воображение, изобразительные навыки; эстетическое восприятие произведений народного искусства; воспитывать любовь к истории народов.	Уметь самостоятельно выбрать вид орнамента и народные мотивы к нему - оценивать свои работы и аппликации товарищей	цветная бумага, клей, ножницы, картон, кусочки ткани. презентация	
34	Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина.		воспитывать интерес к произведениям искусства, к собственному творчеству, самовыражению средствами изобразительного искусства; подвести итоги учебно-воспитательной работы за год; способствовать формированию социально-значимых мотивов учения, культуры поведения, трудовой дисциплины, коллективизма; развивать наблюдательность, зрительную память и творческое воображение.	Уметь выразить отношение к произведениям искусства, к собственному творчеству - участвовать в дидактических играх и конкурсах - выступать с сообщениями	таблицы, репродукции картин художников, изделия художественных народных промыслов, раздаточный материал для заданий, карточки разных цветов для оценивания ответов	