


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ревякинская средняя школа»
Ясногорского района Тульской области

УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от 30 августа 2018 г.,
приказ МОУ «Ревякинская средняя
школа» от 01.09.2018 № 49 / 7)
Директор:  Ю.В. Истратова



Рабочая программа по немецкому языку

11 класс

Учитель: Авдеева Татьяна Лаврентьевна

2018 - 2019 учебный год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, авторской программы Воронина Г.И.

В УМК входят: учебник «Немецкий язык, контакты» (10-11 классы) Г.И. Воронина, рабочая тетрадь, книга для чтения, книга для учителя, кассеты.

Согласно Федеральному базисному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучения немецкого языка в 11 классе отводится 102 часа, 3 часа в неделю.

Иностранный язык как учебный предмет обладает большим потенциалом воспитательного и развивающего воздействия на учащихся, возможностями для создания условия культурного и личностного становления школьников:

Процесс обучения иностранному языку, построенный на коммуникативной основе с ориентацией на личность ученика, формирует у него широкий гуманитарный взгляд на мир, основанный на общечеловеческих ценностях и новом мышлении, что вносит существенный вклад в повышение гуманитарного школьного образования.

Овладение иностранным языком выступает в качестве мощного механизма личностного развития школьников. Овладевая речью на иностранном языке, ученик приобретает дополнительные возможности для приема и передачи информации, что создает основу для развития общего и лингвистического кругозора школьников и для воспитания у них правильного понимания языка как социального явления.

Формирование речевых навыков и умения на уроках иностранного языка активизирует работу памяти, мышления и тем самым способствует умственному развитию учащихся. Но особенно важно то, что становление личности ученика, изучающего иностранный язык осуществляется в процессе формирования его иноязычного речевого поведения. Итогом этого процесса является речевое развитие ученика, которое выступает в качестве основы всякого образования.

Социальная сущность иностранного языка заключается в передаче школьникам творческого опыта и опыта эмоционально-ценностного отношения человека к миру, в способности интегрировать самые разнообразные сведения из различных сфер деятельности человека. Использование иностранного языка в качестве средства передачи и приема информации об окружающей действительности из самых различных предметных областей создает благоприятные предпосылки для расширения общеобразовательного кругозора школьников.

В процессе изучения иностранного языка ученик овладевает общеучебными умениями (работать с книгой, справочной литературой, словарем). Это способствует формированию у школьников познавательной активности, стремлению к самосовершенствованию в овладеваемой ими деятельности.

Полноценное использование воспитательного, образовательного и развивающего потенциала предмета создает прочную основу для формирования творческого, интеллигентного человека, практически владеющего иностранным языком. Результатом этого является личность, способная принимать активное участие в социально-экономическом и культурном развитии общества.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

В 11 классе совершенствуются общепринятые навыки и умения, приобретенные ранее. Особо значимым на данном этапе обучения является развитие следующих общеучебных умений:

- Определять характер читаемого текста (научно-популярный, общественно-политический, художественный);
- Извлекать из текста нужную информацию;
- Находить нужную информацию для подготовки устного высказывания, пользуясь при этом различными источниками на родном и иностранном языках;

- Составлять и записывать тезисы, аннотацию прочитанного текста;
- Делать публичное сообщение с опорой на его план, тезисы, реферат.

Старшеклассник должен в области аудирования:

- Понимать на слух иноязычную речь, однократно предъявляемую учителем или в звукозаписи в естественном темпе, построенную на языковом материале 11 класса и допускающую до 3-4 % незнакомых слов, незнание которых не препятствует пониманию услышанного. Длительность звучания связных текстов – до 3-5 минут.

В области говорения учащиеся должны уметь общаться с собеседником в связи с представленной ситуацией или в связи с услышанным, прочитанным, увиденным, перемежая диалогическую речь развернутыми высказываниями, выражая свое отношение к излагаемым фактам и суждениям и давая им свою оценку. Объем связного высказывания – не менее 12-15 фраз.

В области чтения учащиеся должны уметь:

- С целью извлечения полной информации читать про себя впервые предъявляемые несложные оригинальные тексты из общественно-политической и научно-популярной литературы, а также адаптированные тексты из художественной литературы, построенные на программном материале 11 класса и предшествующих классов и содержащие до 6-10 % незнакомой лексики;
- С целью извлечения основной информации читать про себя впервые представленные тексты из общественно-политической и научно-популярной литературы, построенные на языковом материале 11 класса и содержащие до 5-8 % незнакомых слов, о значении которых можно догадаться или незнание которых не влияет на понимание основного содержания читаемого;
- С целью извлечения частичной информации читать про себя в просмотрном режиме впервые предъявляемые частично адаптированные тексты или тексты неадаптированного характера из общественно-политической и научно-популярной литературы.

В области письма учащиеся должны уметь составлять и записывать план и тезисы прочитанного текста и устного высказывания по теме или проблеме, аннотацию и реферат прочитанного текста или подборки текстов.

Социальный заказ общества в области обучения иностранным языком выдвигает задачу развития личности учащегося, усиления гуманистического содержания обучения, более полную реализацию воспитательно-образовательно-развивающего потенциала учебного предмета применительно к индивидуальности каждого ученика. Поэтому основной целью обучения иностранным языком в общеобразовательной школе является развитие личности учащихся, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой им иноязычной речевой деятельности. Следовательно, специфичными для иностранного языка как учебного предмета являются коммуникативные цели обучения, которые предполагают обучение иноязычному общению в единстве всех его функций, а именно:

Познавательной (сообщение и запрос информации, ее извлечение при чтении и аудировании), регулятивной (выражение просьбы, совета, побуждение к речевым и неречевым действиям), ценностно-ориентационной (развивающая) выражение мнения, оценки, формирование взглядов, убеждений и этикетной (соблюдение речевого этикета, имеющего у каждого народа свои особенности).

Таким образом, воспитательные, образовательные, развивающие цели как бы пронизывают практические, интегрированы в них. Комплексные коммуникативные цели ориентированы на получение практического результата обучения, на его образовательный, воспитательный и развивающий эффект.

Практический компонент цели заключается в формировании у школьников коммуникативной компетенции в иностранном языке, обеспечивающей основные познавательные-коммуникативные потребности учащихся на каждом этапе обучения и

возможность приобщения к культурным ценностям народов – носителей изучаемого языка.

В целом процесс обучения иностранным языкам призван сформировать у учащихся способность участвовать в непосредственном диалоге культур, совершенствоваться в иностранном языке и использовать его для углубления своих знаний в различных областях науки, техники и общественной жизни. Эта способность порождает у учащихся формирование:

- Умений понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- Знаний о системе иностранного языка и правил оперирования языковыми средствами в речевой деятельности;
- Знаний правил речевого и неречевого поведения в определенных стандартных ситуациях, национальных особенностей страны изучаемого языка и умение осуществлять свое речевое поведение в соответствии с этими знаниями.

Содержание учебного предмета

Литература (12 уроков)

Задачи учебного года. Жанры немецкой литературы. Творчество современных немецких поэтов. Мнение о прочитанном произведении. Аудирование «Очерки». Творчество М. Пресслер. Домашнее чтение. Отрывок из романа «Горький шоколад». Пассив – страдательный залог. Классики немецкоязычной литературы. Проект «Рассказ о немецком писателе». Повторение. Тестирование.

Музыка (12 уроков)

Музыка вокруг нас. Музыкальные направления в музыке. Роль музыки в жизни человека. Немецкий композитор Брамс. Аудирование «Как сочинить музыку». Реферирование статьи из газеты. Домашнее чтение. Отрывок из книги А. Давида «Бетховен только один». Проект. Коллаж к теме «Молодежь и музыка». Композиторы Австрии. Страноведение. Повторение. Тестирование.

Изобразительное искусство (12 уроков)

Изобразительное искусство. Аудирование «Посещение музея». Жанры ИЗО. Домашнее чтение. Отрывок из книги Г. Климта «Partsch». Шедевры Третьяковской галереи. Урок – дискуссия о произведениях искусства. Страноведческая информация из истории Дрезденской галереи. На выставке. Составление диалогов. Домашнее чтение. Отрывок из книги Фишера «Stiller». Повторение. Выполнение тестовых заданий. Урок коррекции. Обобщающее повторение.

Киноискусство (12 уроков)

Киноискусство. Жанры художественного фильма. Мой любимый киноартист. Анонсы фильмов. Аудирование «Посещение кино». Незабываемый фильм «Титаник». Составление диалога. Мой любимый кинофильм. Роль киноискусства в жизни человека. Домашнее чтение. Отрывок из книги Р. Морица «IhrKinderleinkommet». Режиссер Фасбиндер. Фильмы ФРГ. Тестирование.

Работа во время каникул (16 уроков)

Работа во время каникул. Где работают подростки? Урок – ролевая игра. Аудирование «Нужно работать, чтобы хорошо отдохнуть». Аудирование. Первый заработок. Работа за границей. Собственные денежные средства. Откуда они? Придаточные предложения цели. Права подростков при выборе работы. Инфинитивный оборот *im...zu/*. Способы решения проблемы карманных денег. Домашнее чтение. Отрывок их книги. Урок – дискуссия. Отрывок из книги. Составление коллажа по теме «Работа во время каникул». Повторение. Тестирование.

Учёба (16 уроков)

Школьное образование. Колледжи, лицеи. Мнение немецких школьников о процессе обучения. Пишем аргументы за и против. Роль женщины в науке. Работа над проектом «Наш последний школьный год». Школа моей мечты. Знание иностранного языка. Обучение в Гете – институте. Грамматический материал Причастие I, Причастие II. Аудирование «ArbeitstageinesSchulers». Домашнее чтение. Отрывок из книги. Домашнее чтение. Отрывок из книги. Защита проекта. Повторение. Выполнение тестовых заданий. Обобщающее повторение.

Профессия (16 уроков)

Профессии. Активизация лексики. Моя будущая профессия. Реальное училище или институт? Аудирование «О какой профессии идет речь? Формы прошедшего времени. Престижные профессии в Германии. Интервью с... (мнение о способностях). Грамматический материал. Sollen/müssen+Infinitiv. Профессии и способности человека. Урок – дискуссия «Что вы ожидаете от будущей профессии?»

Домашнее чтение. Отрывок из книги. Моя автобиография. Заявление о приеме на работу. Работа с газетой «Rundschau». Повторение. Выполнение тестовых заданий. Обобщающее повторение.

Обобщающее повторение(6 уроков)

Повторение по темам «Литература». Повторение по теме «Музыка». Повторение по теме «Изобразительное искусство».

Повторение по теме «Киноискусство». Повторение. Выполнение тестовых заданий. Обобщающее повторение.

Тематическое планирование

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	
		Всего часов	тестирование
1	Литература	12	1
2	Музыка	12	1
3	Изобразительное искусство	12	1
4	Киноискусство	12	1
5	Работа во время каникул	16	1
6	Учёба	16	1
7	Профессия	16	1
8	Обобщающее повторение	6	1
	Всего	102	8

Календарно – тематическое планирование

				Лексический
--	--	--	--	--------------------

1.	1	1	Задачи учебного года	Der Briefroman, das Drama, die Erzählung, das Essay, das Gedicht, die Gedichtsammlung, der Kriminalroman, die (schöne) Literatur, der Roman, die Tragödie, sprachlich verständlich sein, die gehobene/schöne Sprache, spannend, das Buch befasst sich mit...Problemen/Themen.
2.	2	1	Жанры немецкой литературы	
3.	3	1	Творчество современных немецких поэтов	
4.	4	1	Мнение о прочитанном произведении	
5.	5	1	Аудирование «Очерки»	
6.	6	1	Творчество М. Пресслер	
7.	7	1	Домашнее чтение. Отрывок из романа «Горький шоколад»	
8.	8	1	Пассив – страдательный залог	
9.	9	1	Классики немецкоязычной литературы	
10.	10	1	Проект «Рассказ о немецком писателе».	
11.	11	1	Повторение	
12.	12	1	Тестирование	
			II Информационно – тематический блок: «Музыка» (12 уроков)	
13.	1	1	Музыка вокруг нас	Das Cello, die Flöte, die Folklore, die Geige, die Gitarre, die Harfe, das Heavymetal, der Jazz, das Keyboard, die Klarinette, klassische Musik, das Klavier, der Komponist, der Kontrabass, der/die Lieblingssänger/in, das Musikinstrument, die Musikrichtung, das Musikstück, der Pop, das Programmangebot, der Rap, der Rock, das Saxophon, die Trommel, die Volksmusik, dirigieren, komponieren, präsentieren, beliebt, erfolgreich, freilich, oskargekrönt.
14.	2	1	Музыкальные направления в музыке	
15.	3	1	Роль музыки в жизни человека	
16.	4	1	Немецкий композитор Брамс	
17.	5	1	Аудирование «Как сочинить музыку»	
18.	6	1	Реферирование статьи из газеты	
19.	7	1	Домашнее чтение. Отрывок из книги А. Давида «Бетховен только один»	
20.	8	1	Проект. Коллаж к теме «Молодежь и музыка»	
21.	9	1	Композиторы Австрии	
22.	10	1	Страноведение	
23.	11	1	Повторение	
24.	12	1	Тестирование	
			III Информационно – тематический блок: «Изобразительное искусство» (12 уроков)	

25	1	1	Изобразительное искусство	Die Ausstellung, besuchen, in die Ausstellung gehen, das Bild, der Bildbetrachter, das Gemälde, die Gemäldegalerie, die Grafik, die Hauptfigur, im Hintergrund, die bildende Kunst, der Künstler, die Landschaftsmalerei, der Lieblingsmaler, die Plastik, das Porträt, das Stilleben, im Vordergrund, die Zeichnung, betrachten, beeindruckt sein von (D), darstellen, wiedergeben, wirken.	
26.	2	1	Аудирование «Посещение музея»		
27.	3	1	Жанры ИЗО		
28.	4	1	Домашнее чтение. Отрывок из книги Г. Климта «Partsch».		
29.	5	1	Шедевры Третьяковской галереи		
30.	6	1	Урок – дискуссия о произведениях искусства		
31.	7	1	Страноведческая информация из истории Дрезденской галереи.		
32.	8	1	На выставке. Составление диалогов		
33.	9	1	Домашнее чтение. Отрывок из книги Фишера «Stiller»		
34.	10	1	Повторение. Выполнение тестовых заданий		
35.	11	1	Урок коррекции		
36.	12	1	Обобщающее повторение		
			IV Информационно – тематический блок: «Киноискусство» (12 уроков)		
37.	1	1	Киноискусство		Das Drehbuch, zum Film schreiben, der Farbfilm, der Film läuft in (D), einen Film drehen/produzieren/ sehen, der Hauptdarsteller, in der Hauptrolle spielen, der Kameramann, Regie führen, der Regisseur des Films, in der Rubrik... für den Oskar nominiert werden, der Spielfilm.
38.	2	1	Жанры художественного фильма		
39.	3	1	Мой любимый киноартист		
40.	4	1	Анонсы фильмов		
41.	5	1	Аудирование «Посещение кино»		
42.	6	1	Незабываемый фильм «Титаник». Составление диалога		
43.	7	1	Мой любимый кинофильм		
44.	8	1	Роль киноискусства в жизни человека.		
45.	9	1	Домашнее чтение. Отрывок из книги Р Морица «Ihr Kinderleinkommet».		
46.	10	1	Режиссер Фасбиндер		
47.	11	1	Фильмы ФРГ		

48.	12	1	Тестирование	
			V Информационно – тематический блок: «Работа во время каникул» (16 уроков)	
49.	1	1	Работа во время каникул	Eine Anzeige aufgeben, der Ferienjob, der Job, einen Job finden/suchen/übernehmen, Kontakte mit j-m/einer Firma finden/suchen, das Taschengeld aufbessern/ausgeben/verdienen, jobben als..., das Geld reicht nicht aus, den Haushalt machen/führen, Kinder betreuen, Pferde trainieren.
50.	2	1	Где работают подростки?	
51.	3	1	Урок – ролевая игра.	
52.	4	1	Аудирование «Нужно работать, чтобы хорошо отдыхать»	
53.	5	1	Аудирование. Первый заработок	
54.	6	1	Работа за границей	
55.	7	1	Собственные денежные средства. Откуда они?	
56.	8	1	Придаточные предложения цели	
57.	9	1	Права подростков при выборе работы	
58.	10	1	Инфинитивный оборотum...zu/	
59.	11	1	Способы решения проблемы карманных денег	
60.	12	1	Домашнее чтение. Отрывок их книги	
61.	13	1	Урок – дискуссия. Отрывок из книги.	
62.	14	1	Составление коллажа по теме «Работа во время каникул»	
63.	15	1	Повторение	
64.	16	1	Тестирование	
			VI Информационно – тематический блок: «Учёба» (16 уроков)	
65.	1	1	Школьное образование	Das Abitur bestehen, sich auf die Abschlussprüfung vorbereiten, in der Eingangsprüfung durchfallen, die Eingangsprüfung, die Abschlussprüfung ablegen/bestehen, die
66.	2	1	Колледжи, лицеи	
67.	3	1	Мнение немецких школьников о процессе обучения	
68.	4	1	Пишем аргументы за и против	
69.	5	1	Роль женщины в науке	

70.	6	1	Работа над проектом «Наш последний школьный год»	Erwartungen an den Schulunterricht, Geld verdienen, Kenntnisse vertiefen und erweitern, Lust auf Unterricht haben, Nachhilfe bekommen/geben, Schulprobleme haben, etwas vom Schulunterricht erwarten, immatrikuliert sein/werden, promovieren, sich verwirklichen (in der Arbeit).
71.	7	1	Школа моей мечты	
72.	8	1	Знание иностранного языка	
73.	9	1	Обучение в Гете - институте	
74.	10	1	Грамматический материал Причастие I, Причастие II	
75.	11	1	Аудирование «Arbeitstag eines Schulers»	
76.	12	1	Домашнее чтение. Отрывок из книги	
77.	13	1	Домашнее чтение. Отрывок из книги	
78.	14	1	Защита проекта	
79.	15	1	Повторение. Выполнение тестовых заданий	
80.	16	1	Обобщающее повторение	
			VII Информационно – тематический блок: «Профессия» (16 уроков)	
81.	1	1	Профессии.Активизация лексики	Die Arbeitsstelle, die Bewerbung, die Fähigkeit, das Gymnasium, die Hauptschule, der Lebenslauf, die Lehrstelle, die Realschule, der Schulabschluss, die Schwächen, die Stärken, sich bewerben bei (D), sich eignen zu (D),für (A), eine Bewerbung um den Posten schreiben, sich für einen/zum einem Beruf eignen, ...kommt es auf (A) an eine Lehrstelle/Arbeitsstelle finden, sich um eine Stellung bei einer Firma bewerben.
82.	2	1	Моя будущая профессия	
83.	3	1	Реальное училище или институт?	
84.	4	1	Аудирование «О какой профессии идет речь?»	
85.	5	1	Формы прошедшего времени	
86.	6	1	Престижные профессии в Германии	
87.	7	1	Интервью с... (мнение о способностях).	
88.	8	1	Грамматический материал.Sollen/müssen+Infinitiv.	
89.	9	1	Профессии и способности человека	
90.	10	1	Урок – дискуссия «Что вы ожидаете от будущей профессии?»	
91.	11	1	Домашнее чтение. Отрывок из книги	
92.	12	1	Моя автобиография	

93.	13	1	Заявление о приеме на работу
94.	14	1	Работа с газетой «Rundschau»
95.	15	1	Повторение. Выполнение тестовых заданий
96.	16	1	Обобщающее повторение
			VIII Обобщающее повторение(6 уроков)
97.	1	1	Повторение по темам «Литература».
98.	2	1	Повторение по теме «Музыка».
99	3	1	Повторение по теме «Изобразительное искусство».
100.	4	1	Повторение по теме «Киноискусство».
101.	5	1	Повторение. Выполнение тестовых заданий
102.	6	1	Обобщающее повторение