Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Ревякинская средняя школа»

Ясногорского района Тульской области



**Рабочая программа**

**по технологии**

**1 - 4 классы**

Учитель: Кузина Наталья Вячеславовна ,

2020 - 2021 учебный год

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии для 1 - 4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования РФ от 6 октября 2009 г. № 373), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы Министерства образования РФ: «Начальное общее образование», на основе авторской программы «Технология 1-4 классы» Е.А. Лутцевой, Т. П. Зуевой, утверждённой МО РФ (Москва. «Просвещение» 2014 г.). Данная программа относится к образовательной системе «Школа России».

Срок реализации программы: 4 года.

Уровень программы: начальное общее образование.

Уровень изучения учебного материала: общеобразовательный.

**Цель** предлагаемого курса технологии:

- развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);

- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности:

- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Достижение данной цели предполагает решение

1. образовательных задач:

* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

1. развивающих задач:

* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

1. воспитательных задач:

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины миры материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
* ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря  включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

В соответствии с ФГОС предмет «Технология» располагается в учебном плане

в предметной области «Технология».

Согласно учебному плану МОУ «Ревякинская средняя школа» на изучение предмета «Технология» выделяется 135 часов. Занятия (уроки) проводятся 1 раз в неделю. Общее количество уроков за учебный год по классам:

- в 1 классе 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели);

- во 2 классе 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели);

- в 3 классе 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели);

- в 4 классе 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1 класс**

В результате освоения программы курса в 1-ом классе планируется достижение младшими школьниками следующих  ***результатов.***

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

• положительно относиться к учению;

• проявлять интерес к содержанию предмета технологии;

• принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрос­лых и детей;

• чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

• самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

• чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для род­ных, друзей, для себя;

• бережно относиться к результатам своего труда и труда однокласс­ников;

• осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положитель­ные и негативные последствия деятельности человека;

• *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую дея­тельность;

• *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опо­рой на план и образец.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные универсальные учебные действия***

• *С помощью учителя* учиться определять и формулировать цель дея­тельности на уроке;

• учиться проговаривать последовательность действий на уроке;

• учиться высказывать своё предположение (версию) на основе рабо­ты с иллюстрацией учебника;

• *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для вы­полнения задания материалов и инструментов;

• учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инст­рументы и выполнять практическую работу по предложенному учи­телем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

• выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаб­лона;

• учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоцио­нальную *оценку* деятельности класса на уроке.

***Познавательные УУД***

• Наблюдать связи человека с природой и предметным миром: пред­метный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объек­тов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

• сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструк­торскому, технологическому, декоративно-художественному);

• *с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

• ориентироваться в материале на страницах учебника;

• находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользовать­ся памятками (даны в конце учебника);

• делать выводы о результате совместной работы всего класса;

• преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изде­лия, художественные образы.

***Коммуникативные УУД***

• Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные результаты (по разделам)**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание**

***Знать*** *(на уровне представлений):*

• о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, твор­ческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохно­вения;

• об отражении форм и образов природы в работах мастеров худож­ников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

• о профессиях, знакомых детям.

***Уметь:***

• обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабо­чем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

• соблюдать правила гигиены труда.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты**

***Знать:***

• общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

• последовательность изготовления несложных изделий: разметка, ре­зание, сборка, отделка;

• способы разметки на глаз, по шаблону;

• формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

• клеевой способ соединения;

• способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

• названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

***Уметь:***

• различать материалы и инструменты по их назначению;

• качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению не­сложных изделий;

• экономно размечать сгибанием, по шаблону;

• точно резать ножницами;

• собирать изделия с помощью клея;

• эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппли­кацией, прямой строчкой;

• использовать для сушки плоских изделий пресс;

• безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);

• с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

**3. Конструирование и моделирование**

***Знать:***

• о детали как составной части изделия;

• конструкциях — разборных и неразборных;

• неподвижном клеевом соединении деталей.

***Уметь:***

• различать разборные и неразборные конструкции несложных из­делий;

• конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**2 класс**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

• объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллю­страций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

• уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мас­теров;

• понимать исторические традиции ремёсел, положительно отно­ситься к труду людей ремесленных профессий.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

• Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельно­сти на уроке;

• учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учи­телем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

• учиться планировать практическую деятельность на уроке;

• *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (за­дачи);

• учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и спо­собы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике);

• работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправиль­ной формы, чертёжных инструментов);

• определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего за­дания.

***Познавательные УУД***

• Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающе­го мира, результаты творчества мастеров родного края;

• сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функция­ми, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искус­ства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

• учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

• находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терми­нов, дополнительный познавательный материал);

• *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения за­дач из числа освоенных;

• самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы.*

***Коммуникативные УУД***

• Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;

• уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, кол­лективно анализировать изделия;

• вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

• учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметные результаты**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание**

***Знать (на уровне представлений):***

• об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

• о гармонии предметов и окружающей среды;

• профессиях мастеров родного края;

• характерных особенностях изученных видов декоративно-приклад­ного искусства.

*Уметь:*

• самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

• готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, под­держивать порядок во время работы, убирать рабочее место;

• выделять, называть и применять изученные общие правила созда­ния рукотворного мира в своей предметно-творческой деятель­ности;

• самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие прави­ла поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсужде­ния — своё или высказанное другими;

• применять освоенные знания и практические умения (технологиче­ские, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллек­туальной и практической деятельности.

***2*. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты**

***Знать:***

• обобщённые названия технологических операций: разметка, полу­чение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

• названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

• происхождение натуральных тканей и их виды;

• способы соединения деталей, изученные соединительные мате­риалы;

• основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их раз­личие;

• линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размер­ная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окруж­ности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

• названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (ли­нейка, угольник, циркуль).

***Уметь:***

• читать простейшие чертежи (эскизы);

• выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструмен­тов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

• оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вари­антами;

• решать несложные конструкторско-технологические задачи;

• справляться с доступными практическими (технологическими) за­даниями с опорой на образец и инструкционную карту.

**3. Конструирование и моделирование**

***Знать:***

• неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

• отличия макета от модели.

***Уметь:***

• конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

• определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

**4. Использование информационных технологий (практика рабо­ты на компьютере)**

Знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

**3 класс**

***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

• отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;

• проявлять интерес к историческим традициям своего края и Рос­сии;

• испытывать потребность в самореализации в доступной декоратив­но-прикладной деятельности, простейшем техническом моделиро­вании;

• принимать мнения и высказывания других людей, уважительно от­носиться к ним;

• опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

***Метапредметные результаты***

***Регулятивные УУД***

• *совместно с учителем* формулировать цель урока после предвари­тельного обсуждения;

• *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проб­лему;

• *совместно с учителем* анализировать предложенное задание, раз­делять известное и неизвестное;

• *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упраж­нения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

• коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и са­мостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

• осуществлять текущий контроль точности выполнения технологи­ческих операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в дей­ствии, вносить необходимые конструктивные доработки;

• выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и ак­куратность всей работы) и оценку выполненной работы по предло­женным учителем критериям.

***Познавательные УУД***

• *С помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схе­ма, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

• открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблю­дений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполне­ния пробных поисковых упражнений;

• преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

***Коммуникативные УУД***

*•* Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её *обосно­вать;*

*•* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

• уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совмест­ном решении проблемы (задачи);

• уважительно относиться к позиции других, пытаться договари­ваться.

***Предметные результаты***

**1. Общекультурные** и **общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание**

***Знать:***

• о характерных особенностях изученных видов декоративно-приклад­ного искусства;

• о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изучен­ного).

***Уметь:***

• узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

• соблюдать правила безопасного пользования домашними электро­приборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты**

***Знать:***

• названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

• последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с по­мощью контрольно-измерительных инструментов;

• основные линии чертежа (осевая и центровая);

• правила безопасной работы канцелярским ножом;

• косую строчку, её варианты, их назначение;

• названия нескольких видов информационных технологий и соот­ветствующих способов передачи информации (из реального окру­жения учащихся).

***Иметь представление:***

• о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

• традициях декоративно-прикладного искусства в создании из­делий.

***Уметь частично самостоятельно:***

• читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

• выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инстру­ментов;

• подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологиче­ские приёмы изготовления изделий;

• выполнять рицовку;

• оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вари­антами;

• находить и использовать дополнительную информацию из различ­ных источников (в том числе из сети Интернет);

• решать доступные технологические задачи.

**3. Конструирование и моделирование**

***Знать:***

• простейшие способы достижения прочности конструкций.

***Уметь:***

• конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художест­венным условиям;

• изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

• выбирать способ соединения и соединительный материал в зависи­мости от требований конструкции.

***4.* Использование информационных технологий (практика рабо­ты на компьютере)**

***Знать****:*

• названия и назначение основных устройств персонального компью­тера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;

• о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

***Уметь с помощью учителя:***

• включать и выключать компьютер;

• пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необ­ходимого для выполнения предъявляемого задания);

• выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

• работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), гото­выми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**4 класс**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих ***умений:***

• оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощу­щений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

• описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, со­бытий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

• принимать другие мнения и высказывания, уважительно относить­ся к ним;

• опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-техно-логические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла;

• правила безопасной работы канцелярским ножом;

• петельную строчку, её варианты, их назначение;

• названия нескольких видов информационных технологий и соот­ветствующих способов передачи информации (из реального окру­жения учащихся).

***Иметь представление:***

• о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

• об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и кра­соты;

• о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плос­кости и в объёме;

• традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;

• стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

• художественных техниках (в рамках изученного).

***Уметь самостоятельно:***

• читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

• выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инстру­ментов;

• подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологиче­ские приёмы изготовления изделий;

• выполнять рицовку;

• оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её ва­риантами;

• находить и использовать дополнительную информацию из различ­ных источников (в том числе из сети Интернет).

**3. Конструирование и моделирование**

***Знать:***

• простейшие способы достижения прочности конструкций.

***Уметь:***

• конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

• изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

• выбирать способ соединения и соединительный материал в зависи­мости от требований конструкции.

**4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

***Иметь представление:***

• об использовании компьютеров в различных сферах жизни и дея­тельности человека.

***Знать:***

• названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

***Уметь с помощью учителя:***

• создавать небольшие тексты и печатные публикации с использова­нием изображений на экране компьютера;

• оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнива­ние абзаца);

• работать с доступной информацией;

• работать в программах *Word, Power Point.*

**Планируемые результаты освоения программы по технологии**

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования нацеливают на достижение планируемых результатов, понимаемых как совокупность личностных, метапредметных (универсальных учебных действий) и предметных результатов. Предмет «Технология» является школьной дисциплиной, обеспечивающей развитие личности и формирование функциональной грамотности младшего школьника.

**К концу 4 класса** у учащихся будут сформированы **личностные** результаты:

• оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощу­щений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

• описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, со­бытий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

• принимать другие мнения и высказывания, уважительно относить­ся к ним;

• опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-техно-логические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла;

• правила безопасной работы канцелярским ножом;

• петельную строчку, её варианты, их назначение;

• названия нескольких видов информационных технологий и соот­ветствующих способов передачи информации (из реального окру­жения учащихся).

***Иметь представление:***

• о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

• об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и кра­соты;

• о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плос­кости и в объёме;

• традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;

• стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

• художественных техниках (в рамках изученного).

***Уметь самостоятельно:***

• читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

• выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инстру­ментов;

• подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологиче­ские приёмы изготовления изделий;

• выполнять рицовку;

• оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её ва­риантами;

• находить и использовать дополнительную информацию из различ­ных источников (в том числе из сети Интернет).

**3. Конструирование и моделирование**

***Знать:***

• простейшие способы достижения прочности конструкций.

***Уметь:***

• конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

• изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

• выбирать способ соединения и соединительный материал в зависи­мости от требований конструкции.

**4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

**Выпускник научится:**

* соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
* использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
* создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

1. **Содержание учебного предмета**

**1 класс (33 ч)**

**Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)**

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творче­ская деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетиче­ская выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход за инструментами и их хранение. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материа­лов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после ра­боты.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (при­ложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изде­лий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесе­ние промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образ­цом. Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

**Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты (17 ч)**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их прак­тическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность, гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение ма­териалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктив­ные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные мате­риалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного мате­риала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материа­лов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используе­мых инструментов). Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их уз­навание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из мате­риалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Размет­ка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытяги­ванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия ри­сованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.

Приёмы выполнения различных видов декоративно-художествен­ных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

**Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных мате­риалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу

**2 класс (34 ч)**

**Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (7 ч)**

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как спо­соб самовыражения человека. История приспособляемости первобыт­ного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обра­ботка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Совре­менное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения ра­бот во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного ми­ра (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окру­жающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и де­коративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные мате­риалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учи­теля доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инстру­ментов для урока.

**Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты (15 ч)**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сы­рья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художествен­ным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцеляр­ский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инст­рументами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, по­лучение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Ли­нии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка не­скольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямо­угольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

**Раздел 3. Конструирование и моделирование (9+3 ч** *из 4 раздела***)**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибани­ем. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение де­талей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе. Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструи­рование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

**3 класс (34 ч)**

**Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда, самообслуживание (12 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира челове­ком и создания культуры. Материальные и духовные потребности чело­века как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, нацио­нально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневе­ковья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Исполь­зование человеком силы пара, электрической энергии для решения жиз­ненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе разви­тия человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, про­стейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема элек­трической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенно­го замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и за­щита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие резуль­тата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

**Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты (8 ч)**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бума­га, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии черте­жа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (до­страивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависи­мости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью кан­целярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вари­антами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

**Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к раз­личным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материа­лов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соеди­нение деталей внахлёст, с помощью крепёжных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных за­дач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические ма­шины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

**Раздел 4. Использование информационных технологий**

**(практика работы на компьютере) (9 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информа­ции. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графи­ческой информации. Источники информации, используемые человеком

**4 класс (34 ч)**

**Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда, самообслуживание (12 ч)**

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. На­учно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положи­тельное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль ра­зума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Нача­ло XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предот­вращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и худо­жественных особенностей изделия). Распределение времени при выпол­нении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

**Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты (8 ч)**

Изобретение и использование синтетических материалов с опреде­лёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инст­рументов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — поли­меры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависи­мости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моде­лей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

**Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетво­рение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследова­ние опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

**Раздел 4. Использование информационных технологий**

**(практика работы на компьютере) (9 ч)**

Современный информационный мир. Использование компьютер­ных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персо­нальный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск ин­формации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информа­ционными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы *Word, Power Point.*

1. **Календарно-тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Количество часов |
| **Природная мастерская (7 ч)** | | |
| 1. | Руко­творный и природ­ный мир города. Руко­творный и природ­ный мир села. | 1 |
| 2. | На земле, на воде и в воз­духе | 1 |
| 3. | Природа и творчество. Природные материалы | 1 |
| 4. | Листья и фан­тазии. Семена и фанта­зии | 1 |
| 5. | Композиция из листьев. Что такое композиция? | 1 |
| 6. | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | 1 |
| 7. | Природные материалы. Как их соединить? Прове­рим себя по разде­лу «Природная мастер­ская» | 1 |
| **Пластилиновая мастерская (4 ч)** | | |
| 8. | Материалы для лепки. Что может пластилин? | 1 |
| 9. | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 |
| 10. | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 |
| 11. | Проект «Аква­риум». Прове­рим себя по раз­делу  «Пластилиновая мастер­ская» | 1 |
| **Бумажная мастерская (16 ч)** | | |
| 12. | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1 |
| 13. | Проект «Скоро Новый год!» | 1 |
| 14. | Бумага. Какие у неё есть секреты? | 2 |
| 15. | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 |
| 16. | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 |
| 17. | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 |
| 18. | Наша армия родная | 1 |
| 19. | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 |
| 20. | Весенний праздник 8 Мар­та. Как сделать подарок- портрет? | 1 |
| 21. | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |
| 22. | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 |
| 23. | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 |
| 24. | Образы весны. Какие краски у весны? | 1 |
| 25. | Настроение весны. Что такое колорит? | 1 |
| 26. | Праздники и традиции весны. Какие они? Проверим себя  по разде­лу «Бу­мажная мастер­ская» | 1 |
| **Текстильная мастерская (6 ч)** | | |
| 27. | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 |
| 28. | Игла-труженица. Что умеет игла? | 1 |
| 29. | Вышивка. Для чего она нужна? | 1 |
| 30. | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | 2 |
| 31. | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. | 1 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Количество часов |
| **Художественная мастерская (9 ч)** | | |
| 1. | Что ты уже знаешь? | 1 |
| 2. | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере. | 1 |
| 3. | Какова роль цвета в композиции? | 1 |
| 4. | Какие бывают цветочные композиции? | 1 |
| 5. | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 |
| 6. | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия. | 1 |
| 7. | Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна». | 1 |
| 8. | Как плоское превратить в объёмное? | 1 |
| 9. | Как согнуть картон по кривой линии? Проверка знаний и умений по теме. | 1 |
| **Чертёжная мастерская (7ч)** | | |
| 10. | Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками. | 1 |
| 11. | Что такое линейка и что она умеет? | 1 |
| 12. | Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытки-сюрприза | 1 |
| 13. | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 |
| 14. | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление блокнотика для записей | 1 |
| 15. | Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге | 1 |
| 16. | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов. Проверим себя. | 1 |
| **Конструкторская мастерская (10ч)** | | |
| 17. | Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки. | 1 |
| 18. | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление подвижной игрушки «Мышка». | 1 |
| 19. | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление игрушки «Зайчик». | 1 |
| 20. | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление пропеллера или крыльев мельницы. | 1 |
| 21. | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление модели самолёта. | 1 |
| 22. | День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление поздравительной открытки. | 1 |
| 23. | Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8 Марта. | 1 |
| 24. | Что интересного в работе архитектора? Наш проект. Макет города. | 2 |
| 25. | Как машины помогают человеку? Изготовление макета автомобиля. | 1 |
| **Рукодельная мастерская (7 ч)** | | |
| 26. | Какие бывают ткани? Изготовление из нетканых материалов изделия «Одуванчик». | 1 |
| 28. | Какие бывают нитки. Как они используются? Птичка из помпона. | 1 |
| 29. | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка. | 1 |
| 30. | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Мешочек с сюрпризом. | 2 |
| 31. | Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона. | 1 |
| 32. | Обобщающий урок. Проверка знаний и умений, полученных во 2 классе. | 1 |