

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Ревякинская средняя школа»  
Ясногорского района Тульской области



**Рабочая программа**  
**по изобразительному искусству**  
**3 класс**

Учитель: Блохнова Вера Валентиновна

2020-2021 учебный год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе ФГОС НОО (пункт 19.5), утвержденного приказом Министерства образования РФ от 6 октября 2009г №373, примерной учебной программы по предмету «Изобразительное искусство», основной общеобразовательной программы начального общего образования (приказ №96.1 от 20.07.11г), планируемых результатов освоения начального общего образования, концепции системы «Перспективная начальная школа», а так же авторская программа по изобразительному искусству И.Э. Кашекова «Программа по учебным предметам. Изобразительное искусство 1-4 класс» -М., Академкнига/Учебник,2013. с. (Проект «Перспективная начальная школа»)

Согласно ФГОС, предмет «Изобразительное искусство» располагается в учебном плане в предметной области «Искусство». Изучается в 1-4 классах в объеме 135 часов, Программа для 1 класса рассчитана на 1 час в неделю (33 часа в год), для 2-4 классов по 34 часа в год (1 раз в неделю).

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения содержания курса изобразительного искусства обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

#### Личностные

##### Ученик научится:

- *в ценностно-ориентационной сфере:* эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- *в трудовой сфере:* овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды;
- *в познавательной сфере:* развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры; овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

##### Ученик получит возможность научиться:

- -использовать знания в повседневной жизни;
- -устанавливать, какие из предложенных задач могут быть им успешно решены;
- -проявлять интерес к художественным музеям, выставкам.

#### Регулятивные УУД:

##### Ученик научится:

- *-в ценностно-ориентационной сфере:* формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другому восприятию мира;

- - в *трудовой сфере*: обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности; умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору.
- - в *познавательной сфере*: развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; формирование способности к целостному художественному восприятию мира; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти; получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

**Ученик получит возможность научиться:**

- -анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;
- -видеть прекрасное вокруг нас;
- -осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- -учитывать разные мнения и интересы.

**Предметные (к концу 3 класса)**

**Ученик научится:**

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- доступные сведения об известных центрах народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Полхов - Майдан и т. д.);
- правила смешения основных красок для получения более холодных и теплых оттенков: красно - оранжевого и желто - оранжевого, желто -зеленого и сине - зеленого, сине - фиолетового и красно - фиолетового.
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции – аппликация.

**Ученик получит возможность научиться:**

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;
- новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
- что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции.
- 

### **3. Содержание тем учебного предмета**

#### **3 класс (34 часа)**

#### **Волшебный мир, наполненный чудесами (7 часов)**

Традиции народного искусства. Отражение в традиционном народном искусстве верований, труда и быта народа. Древние корни народного искусства. Каждый человек с раннего детства входит в необычный сказочный мир, наполненный чудесами. Роль мифа и мифических персонажей в развитии культуры и искусства. Миф и сказка.

**Примерные темы:** «Древние корни народного искусства»; «Из чего родилась сказка...»; «... из потребностей жизни»; «... из желания узнать мир и сделать его лучше»; «Сказка - ложь, да в ней намек...»; «Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве».

**Ученик научится:**

- Работать такими материалами, как сангина и уголь
- Интерпретировать древние образы, представленные в произведениях живописи, книжной графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства
- Изображать сказочных героев

**Ученик получит возможность научиться:**

- Различать «тему» и «сюжет» в искусстве.
- Иметь представление о символике цвета
- Владеть основами языка знаков и символов для понимания искусства.

### **Художники-сказочники. Сказочные образы (5 часов)**

Художники, использовавшие в своем творчестве сюжеты сказок: Виктор Васнецов, Михаил Врубель, Иван Билибин, Николай Рерих. Специфика их творчества, художественная манера и свой круг сюжетов. Работы этих художников хранятся в Третьяковской галерее в Москве и в Русском музее в Санкт – Петербурге.

Использование в искусстве приема комбинирования целого из разных деталей. Соединение элементов различных животных, птиц, растений, помогло создать новые образы. Чем богаче зрительный опыт художника - тем более интересные и разнообразные образы он сможет придумать.

**Примерные темы:** «Художники-сказочники»; «Образы героев сказки неотделимы от ее сюжета»; «Герой сказки - носитель народных идеалов»; «Образ Героя - защитника отечества в искусстве»; «Идеальные образы сказочных героинь»; «Идеальные женские образы в искусстве».

**Ученик научится:**

- Определять автора произведений
- Понимать особенности их искусства.
- Создавать различные образы

**Ученик получит возможность научиться:**

- Иметь представление о мифопоэтических образах славянского искусства и их отражении в народной культуре в разных видах искусства
- Иметь представление о символическом характере популярных сказочных героев
- Использовать в искусстве приемы комбинирования целого из разных деталей.

### **Реальность и фантазия (12 часов)**

Борьба двух главных противников - противоположных по духу, внешнему виду и целям – основа любого сказочного сюжета. Противостояние положительных героев в сказках злым, хитрым, коварным персонажам. Наделение отрицательных персонажей (Баба Яга, Кощей Бессмертный, Змей-Горыныч, злая царица и др.) огромной силой, подкрепленной колдовскими чарами. Передача характера с помощью внешнего вида. Зловещие образы злых героинь, ассоциации с образом сердитой птицы или настороженного, агрессивного зверя. Цвет и характер линии в создании образа. Выбор героем своего жизненного пути, принятие, жизненно важного решения.

Образ мрачного леса Бабы Яги как олицетворение для героя иного мира. Избушка на курьих ножках. Образы деревьев, которые могут расти в заколдованном лесу. Выражение в образах этих деревьев характера и помыслов Бабы Яги.

**Примерные темы:** «Образы отрицательных персонажей»; «Образы чудовищ»; «Образ дороги в сказке и дорога в жизни»; «Там, на неведомых дорожках...»; «Странствия по различным мирам»; «Образ Сказочного леса»; «Заколдованный лес»; «Волшебный лес»; «Образ жилища в сказке и в жизни»; «Образ деревни»; «Образ города»; «Образ сказочного города».

**Ученик научится:**

- Разрабатывать эскизы
- Рассматривать натюрморты и выполнять их в цвете.
- Объяснять символику декора

**Ученик получит возможность научиться:**

- Иметь представление о символике цвета
- Видеть разницу в образах
- Придумывать и создавать форму и декор разных по характеру предметов

**Образы сказочных атрибутов (7 часов)**

Роль предметов, наделенных волшебной силой в сказках: блюдечко с голубой каемочкой, молодильные яблоки, клубок, сапоги-скороходы, 44скатерть-самобранка, волшебные бусины, шапка-невидимка, куколка, прялка, волшебное зеркальце, колечко, гребень, веретено, корона, меч-кладенец и др. Символика и особенности изображения сказочных предметов.

**Примерные темы:** «Свет мой, зеркальце...»; «Куколка...»; «Яблоки и яблоня»; «Катись, катись, яблочко»; «Перо Жар-птицы»; «Корона»; «Меч-кладенец и щит»; «Прялка и волшебный клубок».

**Ученик научится:**

- Разрабатывать эскизы
- Понимать символическое значение образа
- Создавать макеты
- Выбрать и зарисовать предметы, раскрывающие представления древних о жизни и судьбе человека.

**Ученик получит возможность научиться:**

- Иметь представление о мифопоэтических образах славянского искусства и их отражении в народной культуре в разных видах искусства
- Иметь представление о символике цвета
- Овладеть основами языка знаков и символов для понимания искусства.
- Использовать в искусстве приемы комбинирования целого из разных деталей.

**Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается... (3 часа)**

Счастливейший конец сказки. Праздник, народное гуляние на картинах художников. Композиции на тему народных гуляний в живописи и в иллюстрациях к сказкам (Б. Кустодиев, И. Билибин, В. Васнецов). Народный праздник –Красная горка. Хороводные игры. Песни-веснянки и «заклички» весны. Символика праздника Красная горка. Хороводы в творчестве художников А. Саврасова, Б.Кустодиева.

**Примерные темы:**«Изображение праздника и его атрибутов в искусстве»; «Пир на весь мир»; «Символика народного праздника»; «Образы сказок - основа любого искусства».

**Ученик научится:**

- Делать зарисовки предметов
- Разрабатывать эскизы
- Выполнить костюмы к празднику, украшения.

**Ученик получит возможность научиться:**

- Иметь представление о символике цвета
- Придумывать и создавать форму и декор разных по характеру предметов
- Чувствовать дух русской старины в натюрмортах с предметами крестьянского быта.

### Учебно – тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Волшебный мир, наполненный чудесами	7
2	Художники-сказочники. Сказочные образы	5
3	Реальность и фантазия	12
4	Образы сказочных атрибутов	7
5	Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается...	3
	<b>Итого</b>	34

#### 4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
<b>Раздел «Волшебный мир, наполненный чудесами» (7 часов)</b>			
1.	Древние корни народного искусства	1	
2.	Из чего родилась сказка из потребностей жизни	1	
3.	Из чего родилась сказка из веры	1	
4.	Из чего родилась сказка... ..... из желания узнать мир и сделать его лучше	1	
5.	Знак и символ	1	
6.	Сказка - ложь, да в ней намек...	1	
7.	Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве	1	
<b>Раздел «Художники-сказочники. Сказочные образы» (5 часов)</b>			
8.	Художники-сказочники. Образы героев сказки неотделимы от ее сюжета.	1	
9.	Герой сказки - носитель народных идеалов	1	
10.	Образ Героя - защитника отечества в искусстве	1	
11.	Идеальные образы сказочных героинь	1	
12.	Идеальные женские образы в искусстве	1	
<b>Раздел «Реальность и фантазия» (12 часов)</b>			
13.	Образы отрицательных персонажей	1	
14.	Образы чудовищ	1	
15.	Образ дороги в сказке и дорога в жизни	1	
16.	Там, на неведомых дорожках...	1	
17.	Странствия по различным мирам	1	
18.	Образ Сказочного леса	1	
19.	Заколдованный лес	1	
20.	Волшебный лес	1	
21.	Образ жилища в сказке и в жизни	1	

22.	Образ деревни	1	
23.	Образ города	1	
24.	Образ сказочного города	1	
<b>Раздел «Образы сказочных атрибутов» (7 часов)</b>			
25.	Свет мой, зеркальце...	1	
26.	Куколка...	1	
27.	Катись, катись, яблочко..	1	
28.	Перо Жар-птицы	1	
29.	Корона	1	
30.	Меч - кладенец и щит	1	
31.	Прялка и волшебный клубок	1	
<b>Раздел «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается...» (3 часа)</b>			
32.	Изображение праздника и его атрибутов в искусстве	1	
33.	Пир на весь мир	1	
34.	Символика народного праздника	1	