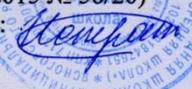


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ревякинская средняя школа»
Ясногорского района Тульской области

УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от 28 августа 2015 г.,
приказ МОУ «Ревякинская средняя школа»
от 01.09.2015 № 58/20)
Директор:  Ю.В. Истратова

Рабочая программа по литературе

5 класс

Учитель: Андрейчук Елена Игоревна

2015 - 2016 учебный год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе для 5 класса соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования второго поколения, утвержденному приказом Минобрнауки РФ № 1897 от «17» декабря 2010 г.

Программа разработана в соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Литература 5 – 9 классы М.: «Просвещение», 2011 год); с авторской программой В.Я. Коровиной. - Москва «Просвещение», 2011 и учебника для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2-х частях / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2012.

Данная рабочая программа соответствует учебному плану МОУ «Ревякинская средняя школа» (осуществление образовательной деятельности по адресу Ясногорский р-н, д. Федяшево, ул. Учительская, д. 6).

Срок реализации программы: 1 год

Уровень программы: основное общее образование

Уровень изучения учебного материала: общеобразовательный.

2. Общая характеристика учебного курса, предмета, дисциплины (модуля).

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература – литература XVIII в. – литература первой половины XIX в.).

3. Описание места учебного курса, предмета, дисциплины (модуля) в учебном плане.

Учебный план основного общего образования предусматривает обязательное изучение литературы в объеме 452 часов: 5 класс – 102 часа (3 часа в неделю), 6 класс – 102 часа (3 часа в неделю), 7 класс – 70 часов (2 часа в неделю), 8 класс – 70 часов (2 часа в неделю), 9 класс – 102 часа (3 часа в неделю).

Рабочая программа по литературе в 5 классе рассчитана на преподавание по учебнику «Литература. 5 класс» (авторы Коровина В.Я. и др. Просвещение, 2013г).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса, предмета, дисциплины (модуля).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

На основании требований Государственного образовательного стандарта второго поколения в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- овладение способами устного пересказа (подробного, выборочного, сжатого, от другого лица, художественного) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
- свободному владению монологической и диалогической речью в объёме изучаемых произведений;
- научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- отзыву на самостоятельно прочитанное произведение;
- способами свободного владения письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенциями

5. Результаты освоения учебного курса, предмета, дисциплины (модуля).

Личностными результатами, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре,

языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

К концу 5 класса ученик научится:

- правильно, бегло и выразительно читать вслух художественные и учебные тексты, в том числе и наизусть;
- устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, чтение актёров;
- осуществлять устный пересказ — подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) — небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки;
- составлять план характеристики героев, составлять устные и письменные характеристики литературного героя или героев (в том числе групповую, сравнительную) в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 5 классе;
- давать нравственную оценку героям рассказа, повести, сказки;
- составлять сообщение о поэте, писателе, баснописце и устно рассказывать о нём;
- определять значения незнакомых слов с помощью словарей и справочной литературы;
- эстетически воспринимать произведения изобразительного искусства, книжной графики, созвучные изучаемым произведениям;
- устно иллюстрировать художественное произведение;
- создавать, представлять и защищать собственные иллюстрации;

- находить цитатные примеры, иллюстрирующие литературоведческие понятия, изучаемые в курсе литературы 5 класса.

Ученик получит возможность научиться:

- выявлять черты фольклорной традиции в литературной сказке, рассказе, повести;
- характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание;
- выявлять этапы развития сюжета;
- выявлять элементы композиции повести, рассказа;
- составлять план анализа эпизода и анализировать его по плану;
- анализировать различные формы выражения авторской позиции;
- сопоставлять реальные и фантастические эпизоды;
- составлять план (в том числе цитатный) литературного произведения, план устного и письменного ответа на проблемный вопрос, план письменного высказывания;
- составлять устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

6. Содержание тем учебного курса, предмета, дисциплины (модуля).

Введение. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества. Мифы и мифология. Славянские мифы. Миф «Сотворение земли»

Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Сказка как вид народной прозы

«Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой. Образ Ивана-Царевича

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Образ главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Из древнерусской литературы.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».

Из литературы XVIII. Михаил Васильевич Ломоносов.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме.

Юмор стихотворения.

Из литературы XIX века. Жанр басни.

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние человеческих пороков. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна» - как литературная сказка.

«Кубок». Благородство и жестокость..

Александр Сергеевич Пушкин.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина народных сказок.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Основные образы сказки. Сопоставление сказки «Спящая царевна» В.А. Жуковского «Со сказкой о мертвой царевне...» А.С. Пушкина

Русская литературная сказка XIX века. Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители».

Петр Павлович Ершов. «Конек-Горбунок». (Для внеклассного чтения). Народный юмор, красочность и яркость языка.

Всеволод Михайлович Гаршин. «Attalea Princeps». Героическое и быденное в сказке.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - Патриотический пафос стихотворения. Художественные особенности стихотворения.

Николай Васильевич Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки».

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повести из сборника. Обзор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«На Волге» Раздумья поэта о судьбе народа.

«Мороз Красный нос» Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «Крестьянские дети». Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина.

Иван Сергеевич Тургенев.

«Муму» Духовные и нравственные качества Герасима. Герасим и Муму. Счастливые год. Превосходство Герасима над челядью. Протест против крепостничества

Афанасий Афанасьевич Фет. Стихотворение «Весенний дождь» - картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник»- как протест против национальной вражды. Жилин и Костылин-сравнительная характеристика. Тема дружбы. Под страхом смерти.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Хирургия» - юмористический рассказ. О смешном в литературном произведении. Особенности чеховского юмора

Поэты века о родине и родной природе .Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима».

Из литературы XXвека. Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Рассказ «Подснежник». Тема исторического прошлого России.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын.

Сергей Александрович Есенин.«Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

Русская литературная сказка XX века. Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Своеобразие языка, интонации сказа. Сила характера Данилы-мастера. «Малахитовая шкатулка»

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Жизнь как борьба добра и зла. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание. Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро».

Стихотворные произведения о войне К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе. И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А.Прокофьев «Аленушка»; Д. Кедрин «Аленушка»; Н.Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы».

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Из зарубежной литературы. Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя.

Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.

Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших.

Учебно-тематическое планирование.

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	11
3	Древнерусская литература	2
4	Литература XVIII века	1
5	Литература XIX века	43
6	Литература XX века	31
7	Зарубежная литература	16
	Итого:	105

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема	Кол-во часов	Универсальные учебные действия.				
			Предметные	Личностные	Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные
1	Устное народное творчество. Понятие о фольклоре. (Малые жанры фольклора. Детский фольклор)	1	<u>Знать</u> : роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. <u>Уметь</u> : владеть навыками литературного чтения, использовать приобретённые знания для создания творческих работ.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.
2	Сказка как вид народной прозы		<u>Знать</u> : мифы разных народов, разнообразие тематики мифов, их связь с историей народа, религией, жизненным циклом человека, календарем, как он связан с историей народа. <u>Уметь</u> : отличать миф от сказки.	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.	Выполняет учебно-познавательные действия; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы	Строит небольшие монологически е высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану
3	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	1	<u>Знать</u> : малые фольклорные жанры, их	Испытывает положительное отношение к учению, познавательной	Осознает познавательную задачу, читает и	Строит небольшие монологически	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в

			отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Уметь: воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора.	деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	е высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач.	сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия.
4	Мифы и мифология .Славянские мифы .Миф «Сотворение мира»	1	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки. Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое,	Испытывает желание осваивать новые виды деятельности,	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме,	Строит небольшие монологически е высказывания,	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции
5	«Царевна лягушка». Образ Василисы Премудрой.	1	Уметь: характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды	Участвовать в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность.	Использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.	Действует по плану, Умеет соотносить свои действия с другими учениками.
6	«Царевна лягушка». Образ Ивана-Царевича.	1	Уметь: подтверждать мнение о герое строчками из текста	Осознание и освоение литературы как части культурного наследия.	Устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.	Использует для решения познавательны х задач различные источники информации.	Формирует уважительное отношение к другому человеку и мнению товарищей.
7	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» -	1	Знать: жанровые особенности	Осваивает новые виды деятельности, участвует в	Понимает информацию,	Строит небольшие	Принимает и сохраняет учебную

	волшебная сказка героического содержания.		сказки, схему построения волшебной сказки Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое,	творческом созидательном процессе;	представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме,	монологически е высказывания.	задачу; планирует необходимые действия, операции.
8	Образ главного героя сказки. Герои сказки в оценке автора-народа. Бытовая сказка «Солдатская шинель»	1	Знать: содержание сказки; Уметь: характеризовать героев сказки.	Осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.	Задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает свою точку зрения и обосновывает её
9	РР Составление волшебной сказки. «Солдатская шинель»	1	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	Строит небольшие монологически е высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.
10	ВЧ Сказка о животных «Журавль и цапля». Проект Электронный альбом	1	Уметь: объяснить отличие сказки о животных	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе;	Понимает информацию, представленную в изобразительной,	Строит небольшие монологически е	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые

	«Художники-иллюстраторы сказок»		(животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт, повседневная жизнь) от волшебной		схематичной, модельной форме,	высказывания,	действия, операции.
11	Сочинение «Моя любимая сказка»	1	Знать жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки	Осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач.	Понимает поставленную перед ним задачу и пути осуществления.
12	«Повесть временных лет» как литературный памятник.	1	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор выразительных средств языка в соответствии с задачей.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.	Строит монологически е высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах.	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления
13	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1	<u>Знать</u> : особенности повествования, сюжет отрывка из «Повести...».	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков;	Устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения,	Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассника	Планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)

			<p>атмосферу эпохи; летописный свод.</p> <p><u>Уметь:</u> читать текст; определять тему, идею; выделять главное в прослушанном сообщении, работать с учебником и иллюстрациями.</p>	<p>положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся.</p>	<p>выводы; осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p>	<p>ми, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает свою точку зрения и обосновывает</p>	<p>необходимые действия, операции, действует по плану.</p>
14	М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»	1	<p><u>Знать:</u> <u>биографию М.В.Ломоносова</u></p> <p><u>Уметь:</u> <u>работать со словарем</u></p>	<p>Любовь и уважение к языку, культуре своего народа.</p>	<p>Знакомится с творческим наследием России.</p>	<p>Осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.</p>	<p>Умеет организовывать учебное сотрудничество</p>
15	И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. Басня «Волк на псарне»- отражение исторических событий	1	<p><u>Знать:</u> легенды об Эзопе, роль басен в жизни общества.</p> <p><u>Уметь:</u> Выразительно читать басни, выявлять лексическое значение слов, выделять главное в прослушанном</p>	<p>Демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность .</p>	<p>Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач</p>	<p>Строит небольшие монологически е высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных</p>	<p>Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции.</p>

			сообщении			учебно-познавательных задач.	
16	Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Обличение человеческих пороков в баснях	1	Знать: содержание басен И.А. Крылова; одну басню наизусть. Уметь: давать развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям	Смыслообразование- устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.
17	Вн. чт. Жанр басни в мировой литературе	1	Знать: содержание басен И.А. Крылова. Одну басню наизусть. Уметь: выразительно читать басни наизусть; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе	Понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану.
18	РР Басни Крылова. Анализ и исполнение ПРОЕКТ Электронный альбом «Герои басен И. А. Крылова в иллюстрациях»	1	Знать: понятие «мораль» и находить ее в тексте. Уметь: выразительно читать басни.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза,	Понимает проблему, выдвигает гипотезу, подбирает аргументы для подтверждения собственной	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет.

					сравнения, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения.	позиции.	
19	В.А. Жуковский – сказочник.	1	Знать: сведения о жизни и творчестве В.А.Жуковского сюжет и содержание сказки «Спящая царевна». Уметь: пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки; находить черты литературной и народной сказки	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Строит небольшие монологически высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных познавательных задач.	Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия.
20	Сказка «Спящая царевна»	1	<u>Знать: признаки народной сказки.</u> <u>Уметь : работать с текстом;</u>	Ощущает потребность в самовыражении через слово. Ориентируется в системе моральных норм и ценностей.	Устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении;	Формулирует собственное отношение к произведениям литературы.	Умеет организовывать учебное сотрудничество
21	Сказка «Спящая царевна» - как литературная сказка»	1	<u>Знать:</u> <u>содержание сказки;</u> <u>Уметь:</u> <u>характеризовать героев;</u>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме	Выделяет причинно-следственные связи в высказываниях	Согласовывает свои слова и действия с мнением партнеров.

22	В.А. Жуковский. Жанр баллады. «Кубок» Благородство и жестокость.	1	Знать: понятие «баллада», ее отличия от других жанров литературы. Уметь: находить главную мысль в тексте;	Проявляет положительное отношение познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения	Формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;	Конкретизирует свои высказывания, правильно выражает мысли.	Понимает стоящие перед ним задачи, планирует свои действия
23	А.С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок	1	Знать: сведения о биографии А.С. Пушкина; теоретико-литературные понятия поэма, пролог, сравнение, эпитет, метафора. Уметь: находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенство имеющихся.	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	Строит небольшие монологически высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных задач.	Осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации
24	А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	Выразительно читать и пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки	Ориентация в системе моральных норм и ценностей	Понимает информацию, представленную в изобразительной форме.	Строит небольшие монологически высказывания	Умеет организовывать учебное сотрудничество
25	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне». Основные образы сказки	1	Знать: сюжет и содержание «Сказки о мертвой царевне и о семи	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной,	Строит небольшие монологически высказывания,	Находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций.

			богатырях». Уметь: выразительно читать и пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки	имеющиеся.	модельной форме.	осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
26	РР Сопоставление сказки «Спящая царевна» В.А. Жуковского «Со сказкой о мертвой царевне...» А.С. Пушкина	1	Знать: сюжеты и содержание сказок В.А. Жуковского и А.С. Пушкина. Уметь: при сравнении произведений и обсуждении их исполнения аргументированно и последовательно доказать свою точку зрения	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе.	Использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Использует для решения познавательных и коммуникативных задач другие источники информации.
27	РР Стихи и проза. Рифма и ритм	1	Знать: теоретико-литературные понятия рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), ритм, стопа. Уметь: создавать собственные стихотворения по заданным	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач	Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации

			рифмам (буриме)				
28	Тест по сказкам А.С.Пушкина. ПРОЕКТ Электронный альбом «Герои сказок А. С. Пушкина в книжной графике».	1	Знать: сюжет и содержание сказок А.С. Пушкина. Уметь: сопоставлять литературные произведения с иллюстрациями к ним; использовать теоретико-литературные понятия в речи	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы.	Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
29	Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	1	Знать: сведения о жизни и творчестве А. Погорельского (кратко); сюжет и содержание сказки Уметь: строить развернутые высказывания; проследить изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов	Проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы.	Осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
30	ВЧ В.М. Гаршин. Сказка «Attalea principers». Героическое и быденное в сказке.	1	Знать: сведения о жизни и творчестве В.М. Гаршина (кратко); сюжет и содержание сказки Уметь:	Проявляет положительное отношение познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения	Формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения,	Понимать образную природу литературы как явления словесного искусства.	Умение организовывать учебное сотрудничество.

			характеризовать героев и их поступки		понимать цель чтения;		
31	ВЧ П. П. Ершов «Конёк-Горбунок» Народный юмор, красочность и яркость языка.	1	Знать: сюжет и содержание сказки Уметь: характеризовать героев и их поступки	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы	Выполняет учебно-познавательные; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы.	Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах	Осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации
32	М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе Стихотворение «Бородино»	1	Знать: сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова; Уметь: выразительно читать стихотворения;	Проявляет положительное отношение познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения	Осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы.	Выделяет причинно-следственные связи в высказываниях	Формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности

33	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Патриотический пафос стихотворения	1	Знать: главные события в истории страны; Уметь: чувствовать патриотический пафос стихотворения.	Потребность в самовыражении через слово.	Владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе
34	Художественные особенности стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»	1	Знать: стихотворение наизусть. Уметь: пересказывать и выразительно читать стихотворение наизусть; находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования конфликтов.
35	Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Заколдованное место».	1	Знать: сведения о детских и юношеских годах Н.В. Гоголя, его увлечениях; историю создания сборника	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и	Умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.

			«Вечера на хуторе близ Диканьки». Уметь: выразительно читать фрагменты повести; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному		средства для решения различных учебных задач.	рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
36	ВЧ Повести из сборника Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Фантастические картины.	1	Знать: сюжет и содержание повести «Заколдованное место». Уметь: пересказывать повесть; выразительно читать текст по ролям; характеризовать героев и их поступки	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке	Выполняет учебно-познавательные действия; устанавливает причинно-следственные связи	Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения.	Осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации
37	ВЧ Н.А. Некрасов. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа	1	Знать: сведения о детских и юношеских годах Н.А. Некрасова; историю создания стихотворения «На Волге». Уметь: выразительно читать произведение;	Проявляет положительное отношение познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника	Строит монологически е высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач.	Умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

			проследить изменение настроения в стихотворении				
38	Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы). Изображение судьбы русской женщины.	1	Знать: содержание отрывка «Есть женщины в русских селеньях...» Уметь: выразительно читать отрывок из поэмы; сопоставлять произведения литературы и живописи	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению,	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,	Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками,	Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами.
39	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Анализ стихотворения	1	Знать: содержание отрывка из поэмы «Крестьянские дети». Уметь: выразительно читать отрывок; сопоставлять произведения литературы и живописи;	Проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	Участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Осознает важность коммуникативных умений в жизни человека.
40	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями рассказа.	1	Знать: сведения о семье, детстве и начале литературной деятельности И.С. Тургенева; историю создания, сюжет	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно	Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих	Слушать и слышать других, пытаться понимать чужую точку зрения.

			и содержание рассказа «Муму». Уметь: выступать с сообщениями на литературную тему		находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.		
41	Герасим и его окружение. Духовные и нравственные качества героя.	1	Знать: сюжет и содержание рассказа. Уметь: характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства, проследить изменения в характере героя; выяснять значение незнакомых слов	Формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие мышления, внимания, фонематического слуха;	Формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;	Формировать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать; формировать умение договариваться, находить общее решение;	Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.
42	Герасим и Муму. Счастливый год	1	Знать: сюжет и героев рассказа. Уметь: строить развернутые высказывания; пересказывать по плану; проследить изменения в характере героя; объяснять значение слов; описывать	Развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности	Излагать содержание прочитанного текста сжато, выборочно.	Формировать умение владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других.	Осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации

			иллюстрации				
43	Превосходство Герасима над челядью. Протест против крепостничества	1	Знать: теоретико-литературные понятия эпитет, сравнение, метафора, гиперболы. Уметь: проследить изменения в характере героя; при обсуждении вопросов аргументированно доказывать свою точку зрения	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.
44	РР Сочинение-отзыв о прочитанной повести И.С. Тургенева «Муму»	1	Знать: сюжет и содержание рассказа; теоретико-литературные понятия портрет, интерьер, пейзаж, литературный герой. Уметь: составлять план сочинения; подбирать материалы к сочинению (герои, события, эпизоды)	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Составляет план, анализирует поступки героев, определяет побудительные причины.	Самостоятельно определяет и понимает поставленную задачу и пути решения.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
45	Тест по повести И.С.Тургенева	1	Знать: героев и события,	Эмоционально положительное принятие	Самостоятельно вычитывать все	Работать по плану, сверяя	Осознавать важность коммуникативных

	«Муму» ПРОЕКТ Электрон. альбом «Словесные портреты в по вести «Муму» глазами книжных графиков»		описанные в рассказе; Уметь: анализировать поступки героев.	своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира,	виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;	свои действия с целью, прогнозировать , корректировать свою деятельность	умений в жизни человека.
46	«Чудные картины» А.А. Фета «Весенний дождь»- картина весенней природы. .	1	Знать: сведения о жизни и творчестве А.А. Фета (кратко); одно стихотворение наизусть. Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно- выразительные средства.	Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость; формируют представления о благоприятном влиянии природы на душу человека	Выделяют главное в сообщении учащихся и учителя; самостоятельно находят и создают способы решения проблем творческого характера.	Формулируют собственное мнение и позицию, участвуют в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействую т со сверстниками	Осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации
47	Контрольное тестирование за первое полугодие	1	Знать: сюжеты и проблематику произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева. Уметь: анализировать прозаические и поэтические тексты.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно- познавательные действия в материализованно й и умственной форме; устанавливает причинно- следственные связи, делает обобщения	Строит монологически е высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах	Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
48	Л.Н. Толстой.	1	Знать: сведения	Положительно относится к	Понимает	Строит	Уметь осуществлять

	Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.		о жизни и творчестве Л.Н. Толстого (кратко); историю создания, содержание рассказа «Кавказский пленник». Уметь: пересказывать текст; строить развернутые высказывания; характеризовать героев и их поступки	учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	небольшие монологически е высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательны х задач.	взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
49	Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристики героев.	1	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	Выделяют главное в сообщении учащихся и учителя; самостоятельно находят и создают способы решения проблем творческого характера	Формулируют собственное мнение и позицию, участвуют в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействуют со сверстниками	Уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
50	Тема дружбы в рассказе.	1	Знать: сюжет и содержание рассказа.	Проявляет гуманистические чувства, прежде всего	Ставит и формулирует проблемы	Осознанно и произвольно строит	Использовать речевые средства для решения различных

			Уметь: давать сравнительную характеристику героев; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения	доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;	стоящие в произведении.	сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера	коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
51	Под страхом смерти.	1	Знать: сюжет и содержание рассказа. Уметь: делать аналитический. пересказ произведения; сопоставлять произведения литературы и живописи; составлять план к сочинению	Осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;	Сознает значимость чтения, читает вдумчиво и осознанно	Правильно строит предложения при устных ответах и письменных заданиях	Осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации
52	РР.Обучение сочинению по рассказу «Кавказский пленник»	1	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания	Осуществляет самоконтроль и самопроверку	Самостоятельно поэтапно выполняет задания; строит рассуждения; анализирует объекты	Осуществляет самоконтроль и самопроверку, формулирует собственное мнение и позицию	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения
53	А.П. Чехов. «Хирургия». Юмористический рассказ.	1	Знать: сведения о детстве и юношеских увлечениях А.П. Чехова; историю создания,	Осознаёт значимость чтения; эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Воспринимает и анализирует сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; собирает	Формулирует собственное мнение и позицию, предлагает помощь и	Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями

			содержание рассказа «Хирургия». Уметь: выразительно читать и пересказывать рассказ		информацию.	сотрудничество	
54	О смешном в литературном произведении. Особенности чеховского юмора	1	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.	Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром
55	Поэты века о родине и родной природе .Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»;	1	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: выразительно читать и инсценировать рассказы; характеризовать героев и их поступки	Умеет чувствовать красоту и выразительность речи; стремиться к совершенствованию собственной речи.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель; использует знаково-символические средства	Проявляет активность во взаимодействии и для решения коммуникативных и познавательных задач	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
56	А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в	1	Знать: содержание стихотворений поэтов XIX века	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке	Выполняет учебно-познавательные действия;	Строит монологические высказывания,	Уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем

	деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима».		о родине, о родной природе и о себе Уметь: выразительно читать стихотворения наизусть; оценивать актерское чтение	своих действий, поступков.	осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.	осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач.	принимать решения и делать выборы
57	И.А. Бунин. Рассказ «Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе	1	Знать: сведения о детстве И.А. Бунина; сюжет и содержание рассказов Уметь: находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль	Развивает навыки сотрудничества в раз-ных ситуациях, находит выходы из спорных ситуаций	Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера	Формулирует собственное мнение и позицию; умеет задавать вопросы.	Осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации
58	ВЧ И. А. Бунин «Подснежник» Тема исторического прошлого России	1	Знать: историческое прошлое России; Уметь: выразительно читать стихотворение.	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
59	В.Г.Короленко. Повесть «В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и	1	Знать: сведения о жизни и творчестве В.Г.Короленко; содержание	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную	Вступает в учебный диалог, участвует в общей беседе,	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую

	обездоленной семей		повести Уметь: ориентироваться в тексте; анализировать текст		информацию, самостоятельно находит ее	соблюдая правила речевого поведения.	взаимопомощь
60	Равнодушие окружающих к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын.	1	Знать: жанровые признаки повести; сюжет повести; способы создания образов Уметь: выразительно пересказывать и анализировать фрагменты повести	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации	Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения
61	РР Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»	1	Знать: этапы и приемы над сочинением. Уметь: составлять план и подбирать материалы по теме сочинения; проследить изменения в характере героя	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,	Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах	Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
62	С А Есенин «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» - изображение родной природы.	1	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать	Участвует в обсуждении проблемы, высказывает собственное мнение.	Самостоятельно делает выводы, обобщает полученные сведения.	Задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

			текст, формулировать идею, давать характеристику герою.			собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	
63	С.А.Есенин. Стихотворения о природе Изображение родной природы.	1	Знать: сведения о детстве и юности С.А. Есенина (кратко). Уметь: использовать теоретико-литературные понятия в речи	Даёт объективную оценку своей деятельности по выполнению задания.	Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.	Организовывает и осуществляет сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками	Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов
64	П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Сила характера Данилы-мастера	1	Знать: сведения о жизни и творчестве П.П. Бажова; сюжет сказа «Медной горы Хозяйка». Уметь: характеризовать героев и их поступки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании	Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Извлекать фактуальную информацию из текстов, уметь ориентироваться в своей системе знаний: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.	Строить продуктивное речевое высказывание, точно и ясно выражать мысли и оценивать свою и чужую речь	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
65	Образ хозяйки	1	Знать: связь	Формирование	Понимает	Высказывать и	Осознавать важность

	Медной горы. Понятие о сказе.		литературных произведений с эпохой их написания; Уметь: анализировать прочитанное.	осознанного, ответственного отношения к учебе, способности к саморазвитию.	ключевые проблемы изучаемых произведений.	обосновывать свою точку зрения	коммуникативных умений в жизни человека;
66	Трудолюбие и талант Данилы-мастера.	1	Понимать: ключевые проблемы в изучаемых произведениях;	Испытывает чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее своего народа.	Умеет анализировать литературные произведения; формулирует тему, идею, нравственный пафос произведения.	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;	Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром
67	Проект. Электронный альбом «Иллюстрации художников к сказам П.П.Бажова.	1	Знать: содержание и героев произведений, прочитанных ранее. Уметь: анализировать прозаические и поэтические тексты, писать развернутые ответы на вопросы	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения	Строит монологически высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
68	Вн. чт. П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка».	1	Знать: сюжеты сказов П.П. Бажова. Уметь: выразительно пересказывать	Осуществляют самоконтроль и самопроверку	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	Организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою

			фрагменты сказов; видеть связь произведений П.П. Бажова с фольклором		реализации	сверстниками.	точку зрения
69	К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб» Доброта и сострадание	1	Знать: сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского (кратко); сюжет и содержание сказки Уметь: выразительно пересказывать фрагменты сказки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании	Формирует нравственно-эстетические представления Понимает чувства других людей и сопереживает им.	Использует знаково-символические средства	Формулирует собственное мнение и позицию; задаёт вопросы, сотрудничает, работая в паре.	Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов
70	К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	1	Знать: сюжет и содержание рассказа Уметь: выразительно пересказывать фрагменты рассказа; находить в тексте изобразительно-выразительные средства	Осознаёт значимость чтения; проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Контролирует и оценивает процесс и результат деятельности.	Формулирует собственное мнение и позицию	Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
71	Реальное и фантастическое в сказках К. Г. Паустовского	1	Знать: сюжет и содержание сказок. Уметь: выразительно пересказывать	Понимает значимость чтения, читает осознанно, вдумчиво	Осуществляет совместную деятельность в парах с учетом вида деятельности	Задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других;	Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями

			фрагменты; находить в тексте изобразительно- выразительные средства			высказывает и обосновывает свою точку зрения,	партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
72	С.Я. Маршак. Пьеса- сказка «Двенадцать месяцев»	1	Знать: сведения о жизни и творчестве С.Я. Маршака; сюжет сказки; признаки драмы как рода литературы. Уметь: видеть связь пьесы- сказки с фольклором	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе	Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее	Строит небольшие высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач.	Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями
73	Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	Знать: сюжет и содержание пьесы-сказки. Уметь: выразительно читать пьесу по ролям; соотносить реальное и фантастическое в произведении; аргументирован но доказывать свою точку зрения	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково- символические средства для решения различных учебных задач.	Задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения
74	Постановка спектакля по фрагменту сказки. Художественные особенности.	1	Знать: сюжет и содержание пьесы-сказки. Уметь: выразительно читать пьесу по	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе	Выполняет учебно- познавательные действия в материализованно й и умственной	Отстаивает свою точку зрения даже если она не совпадает с мнением	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного

			ролям; соотносить реальное и фантастическое в произведении; аргументирован но доказывать свою точку зрения		форме; устанавливает причинно- следственные связи, делает обобщения	большинства	типа, стиля, жанра;
75	А.П. Платонов. Рассказ «Никита». Быль и фантастика	1	Знать: сведения о детстве и начале литературной деятельности А.П. Платонова; сюжет и содержание рассказа	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме.	Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; высказывает и обосновывает свою точку зрения, строит небольшие монологически е высказывания	Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
76	Жизнь как борьба добра и зла. Оптимистическое восприятие окружающего мира.	1	Знать: сюжет и содержание рассказа. Уметь: выразительно читать фрагменты; оценивать актерское чтение	Самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих поступков, действий	Поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме,	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения	Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов
77	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Бесстрашие,	1	Знать: сведения об В.П. Астафьеве;	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном	Свободная ориентация и восприятие текста	Вступает в учебный диалог с	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в

	терпение, любовь к природе и ее понимание.		литературное понятие автобиографическое произведение Уметь: пересказывать эпизоды рассказа; характеризовать героя и его поступки	процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества	художественного произведения, смысловое чтение	учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
78	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	1	Знать: сюжет и содержание рассказа. Уметь: проследить изменения в поведении и характере героя; определять роль природы в произведении, способы ее изображения.	Учится применять полученные знания и умения в каждом конкретном случае.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения.	Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения
79	Тест по произведениям А.П.Платонова и В.П.Астафьева.	1	Знать: содержание и героев произведений, прочитанных ранее. Уметь: анализировать прозаические и поэтические тексты, писать развернутые ответы на	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения	Строит монологически высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах	Оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание

			вопросы				
80	РР Подготовка к сочинению по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	1	Знать: содержание рассказа; теоретико-литературные понятия пейзаж, литературный герой. Уметь: составлять план и подбирать материалы по теме сочинения	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
81	Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне	1	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, давать характеристику герою, определять жанр и идею произведения	Устанавливает связи между целью учебной деятельности и её мотивом;	Осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,	Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других;	Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями
82	К. М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете».	1	Знать: сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского и К.М. Симонова (кратко); содержание стихотворений о Великой	Нравственно-этически оценивает усваиваемое содержание.	Устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	Формулирует собственные мысли, обосновывает свою точку зрения.	Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов

			<p>Отечественной войне. Уметь: выразительно читать стихотворения; сопоставлять друг с другом; сопоставлять произведения литературы и живописи</p>				
83	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	1	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского и К.М. Симонова (кратко); содержание стихотворений о Великой Отечественной войне. Уметь: выразительно читать стихотворения; сопоставлять друг с другом.</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.	Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения
84	РР Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»;	1	<p>Знать: содержание стихотворений поэтов XX века, одно стихотворение наизусть. Уметь: выразительно читать</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих	Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

			стихотворение;		обобщения, выводы.	группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
85	А.Прокофьев «Аленушка»; Д. Кедрин «Аленушка»; Н.Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы	1	Определяет в произведении элементы сюжета, композиции, выразительно-изобразительных средств языка.	Формирует ответственное отношение к учебе и способность к самообразованию.	Понимает связь литературных произведений с эпохой их написания, выявляет заложенные в них нравственные ценности.	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа.
86	Писатели улыбаются. Саша Черный «Кавказский пленник»,	1	Знать: сведения о жизни и творчестве С. Черного и Ю. Кима (кратко); содержание рассказов С. Черного Уметь: сопоставлять литературные произведения друг с другом; характеризовать героев и их поступки.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями
87	Саша Черный «Игорь-Робинзон». Образы.. и сюжеты	1	Уметь: определять в произведении элементы сюжета,	Формулирует собственное отношение к произведениям литературы и их оценку.	Умеет анализировать литературное произведение; Формулирует	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать	Оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание

			композиции, изобразительно-выразительных средств языка.		тему, идею, характеризовать его героев.	корректировать свою деятельность	
88	Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед» Подвиг героя во имя сохранения традиций предков	1	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
89	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	1	Знать: сведения о жизни и творчестве Д. Дефо); сюжет и содержание баллады «Робинзон Крузо»; Понимать: позицию автора и его отношение к героям.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассника ми, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов
90	Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя	1	Знать: сведения о жизни и творчестве Д. Дефо (кратко); сюжет и содержание романа «Робинзон Крузо». Уметь:	Участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для	Участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения

			выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки;		решения различных учебных задач		
91	Характеристика главного героя романа «Робинзон Крузо»	1	Знать: авторов и главных героев прочитанных произведений; Уметь: пересказывать произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка.	Формирует ответственное отношение к учебе, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию.	Умеет анализировать литературное произведение, формулировать идею, тему, характеризовать героев.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность	Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
92	Х.-К. Андерсен «Снежная королева». Кай и Герда.	1	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества	Понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи
93	Мужественное сердце Герды. Поиски Кая	1	Знать: содержание прочитанного произведения; Уметь: давать сравнительные характеристики	Формировать осознанное, уважительное отношение к другому человеку, уважать его мнение.	Уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, подбирать аргументы для выражения	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями

			героям произведения		собственной позиции.	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	
94	Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.).	1	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою	Осознаёт себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам, признаёт общепринятые моральные нормы	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.	Строит небольшие монологически высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах	Оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание
95	Внутренняя красота героини сказки «Снежная Королева».	1	Знать: сюжет, композицию прочитанного произведения; Уметь: анализировать произведение, характеризовать его героев.	Формировать ответственное отношение к учению, способность и готовность к самообразованию.	.Понимать авторскую позицию и свое отношение к ней	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;	Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром
96	Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней.	1	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, формулировать	Усваивать гуманистические, демократические и традиционные ценности общества.	Понимать проблему, выдвигать гипотезу и отстаивать свое мнение.	Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения

			идею, давать характеристику герою				
97	Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке.	1	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою	Устанавливает связи между целью учебной деятельности и её мотивом; нравственно-этически оценивает усваиваемое содержание	Осознаёт познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, самостоятельно находит её в материалах учебников	Понимает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков	Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
98	Победа добра, любви и дружбы над злом	1	Знать: содержание произведения; Уметь; отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Формирует ответственное отношение к учебе, проявляет интерес к чтению.	Понимает авторскую позицию и свое отношение к ней.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать корректировать свою деятельность;	Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями
99	РР Сказки Х.- К. Андерсена (сочинение)	1	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
100	Дж. Лондон «Сказание о Кише». Сказание о	1	Знать: сведения о жизни и творчестве Дж.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет	Осуществляет операции анализа, синтеза,	Осуществляет совместную деятельность в	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную

	взрослении подростка, вынужденного добывать пищу		Лондона (кратко); сюжет и содержание «Сказания о Кише». Уметь: выразительно пересказывать текст; составлять цитатный план рассказа; сопоставлять героев	способность к самооценке своих действий, поступков.	сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.	парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения
101	Вн.чт. Жорж Санд «О чем говорят цветы» Спор героев о прекрасном .	1	Знать: сведения о жизни и творчестве Ж. Санд (кратко); сюжет сказки Уметь: выразительно пересказывать текст; инсценировать эпизоды сказки; оценивать чтение.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делает обобщения, выводы.	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах	Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром
102	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков	1	Знать: сведения о жизни и творчестве М. Твена (кратко); сюжет и содержание романа «Приключения Тома Сойера». Уметь:	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества	Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;	Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих	Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов

			выразительно пересказывать текст; инсценировать эпизоды романа; характеризовать героя и его поступки			группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
103	Внутренний мир героев М. Твена. сочетание реальных жизненных проблем и игровых ситуаций	1	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.	Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями
104	Контрольное тестирование за второе полугодие	1	Знать: содержание и героев прочитанных произведений. Уметь: пересказывать прочитанные произведения и их отдельные эпизоды;	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся	Выполнять задания связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений.	Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения

105	Литературный праздник «Путешествие в страну Литературию 5 класса»	1	Знать: содержание и героев прочитанных произведений и их героев; Уметь: аргументировать свою точку зрения; выразительно читать стихотворения;	Формирует ответственное отношение к учебе, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию.	Выполнять задания связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений	Осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями
-----	---	---	--	---	---	---	--

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Для учащихся:

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2013.
2. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2012.
3. Репродукции картин художников
4. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарь).

Для учителя:

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 9 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. М., «Просвещение», 2011 г.
3. И. В. Карасёва, В. Н. Пташкина «Система уроков по учебнику В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина». Волгоград, Изд. «Учитель», 2013 г.
4. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 5 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ВАКО, 2007.
5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
6. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
7. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.
8. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
9. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 224 с. – (Домашний репетитор).
10. Репин А.В. Литература. 5 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007. – 80 с.
11. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарь).
12. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160 с.

Средства обучения.

1. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей
2. Раздаточный материал по темам курса
3. Репродукции картин художников
4. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2013.
5. Экранные пособия

Интернет-ресурсы:

Художественная литература:

- ✓ <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
- ✓ <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
- ✓ <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
- ✓ <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- ✓ <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

- ✓ <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- ✓ <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
- ✓ <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

8. Контроль уровня освоения учебного курса, предмета, дисциплины (модуля).

При оценке устных ответов следует руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы.

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (8-11кл.); свободное владение монологической литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знания основных вопросов теории, не достаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка за сочинение.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<u>Ставится за сочинение:</u> Глубоко и аргументировано, в соответствии с планом, раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для раскрытия, умения целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным	<u>Допускается:</u> 1 орфографическая или 1 пунктуационная ошибка, или 1 грамматическая ошибка.

	языком и стилистически соответствующее содержанию; допускается незначительная неточность в содержании, 1-2 речевых недочета.	
«4»	<p><u>Ставится за сочинение:</u></p> <p>Достаточно полно и убедительно, в соответствии с планом, раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и др. источников по теме сочинения и умения пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения. Логическое и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются 2-3 неточных в содержании, незначительных отклонения от темы, а также не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p><u>Допускается:</u></p> <p>2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p><u>Ставится за сочинение:</u></p> <p>В котором: в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но однотипный или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владения основами письменной речи; в работе имеется не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p><u>Допускается:</u></p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5кл. – 5 орфографических и 4 пунктуационных), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p><u>Ставится за сочинение:</u></p> <p>Которое не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.</p>	<p><u>Допускается:</u></p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

