

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты		
				Предметные (знать ,уметь)	Метапредметные	Личнос тные
<b>1 четверть</b>						
<b>ЧАСТЬ 1.</b>						
Глава 1. Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражения древних представителей о мире.						
1.	<b>Древние представления о мировом дереве, соединяющем Верхний , Средний и Нижний миры.</b> (Присутствие двух миров земного и волшебного в волшебных сказках. Обрядовые деревья. Рассматриваем древние книжные миниатюры.)	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	<b>Знать</b> , как люди в древности представляли себе окружающий мир; особенности наиболее известных народных обрядов и праздников; <b>знать</b> волшебные русские народные сказки. <b>Уметь</b> отличать народные произведения от авторских ; приводить примеры русских народных <i>волшебных</i> сказок.	<u>Познавательные УУД:</u> -работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Универсальные логические действия:</u> -анализ объектов в целях выделения в них существенных признаков. <u>Универсальные логические действия:</u> -установление причинно-следственных связей.	Самоопределение
2.	<b>Персей. Древнегреческое сказание.</b> (Фрагмент картины Пьеро ди Козимо «Персей и Андромеда» и древнерусские иконы с изображением Георгия Победоносца.)	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	<b>Знать</b> значение слова «предсказание» ; <b>знать</b> , как представляется в произведениях почти всех народов борьба Добра и Зла. <b>Уметь</b> читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; уметь видеть в новом произведении черты уже известного произведения; обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; характеризовать героя произведения(Персея.)	<u>Познавательные УУД:</u> -перечитывание текста с разными задачами. -работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Коммуникативные УУД:</u> -коммуникация как кооперация	

3.	<p><b>Отражение древних представлений о красоте и порядке в земном мире в трехчастной композиции.</b> (Примеры композиции древнегреческий папирус, фрагменты вышивок на русской праздничной одежде XIX века.)</p>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	<p><b>Знать</b> особенности изображения КРАСОТЫ и ПОРЯДКА в земном мире в древности. <b>Уметь</b> рассматривать папирус древних египтян, фрагменты вышивок на русской праздничной одежде, икону, опираясь на полученные знания об устройстве мира в древнем представлении.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> -поиск выделения необходимой информации в словарях. -поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения. -работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Универсальные логические действия:</u> -анализ объектов в целях выделения в них существенных признаков; -установление причинно-следственных связей.</p>	
4.	<p><b>Древние представления о животных – прародителях, знакомство с понятием «тотем»(тотемное растение, тотемное животное)</b> (Изображение древних богов в виде животных и в виде людей с головами животных.)</p>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	<p><b>Знать</b> значение понятия «тотем»; древнегреческих богов (Зевс, Афина, Афродита, Аполлон) <b>Уметь</b> рассматривать дидактические иллюстрации (изображение на стене Египетского храма, фрагменты русской и греческой икон) с целью определения особенностей изображения древних богов.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> -работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Универсальные логические действия:</u> -подведение под понятие; -установление причинно-следственных связей.</p>	

5.	<b>Особенности ГЕРОЯ волшебной сказки.</b>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД, овладения новыми предметными умениями.	<b>Знать</b> сказки , в которых животные обладают чудесными способностями и становятся волшебными помощниками героев; <b>знать</b> особенности ГЕРОЯ волшебной сказки <b>Уметь</b> приводить примеры волшебных сказок ; давать характеристику ГЕРОЯ волшебных сказок («Золушка», «Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик»)	<u>Познавательные УУД:</u> -поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания; -работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Универсальные логические действия:</u> -подведение под понятие; -установление причинно-следственных связей. <u>Коммуникативные УУД:</u> -коммуникация как кооперация. -коммуникация как взаимодействие(интеллектуальный аспект коммуникации)-учёт позиции собеседника.	Самоопределение
6.	<b>Русская сказка «Сивка-Бурка»</b>	2	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	<b>Знать</b> особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; <b>знать</b> , что число «3» магическое в фольклоре большинства народов мира. <b>Уметь</b> читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения , строить свои предположения насчет финала сказки.	<u>Познавательные УУД:</u> -перечитывание текста с разными задачами; -работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Универсальные логические действия:</u> -подведение под понятие; -установление причинно-следственных связей. <u>Коммуникативные УУД:</u> -коммуникация как кооперация. -коммуникация как взаимодействие(интеллектуальный аспект коммуникации)-учёт позиции собеседника.	Контроль и самоконтроль , оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.

7.	Русская сказка «Крошечка-Хаврошечка»	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	<p><b>Знать</b> значение понятия «тотем»; особенности ГЕРОЯ волшебной сказки.</p> <p><b>Уметь</b> работать с дидактической иллюстрацией, используя полученные ранее знания; <b>уметь</b> доказывать, почему один из персонажей сказки является ее ГЕРОЕМ.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> - работа с дидактическими иллюстрациями</p> <p><u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие; - установление причинно-следственных связей</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация, как кооперация</p>	
8-9.	Русская сказка «Финист - ясный сокол» (Русская народная сказка)	2	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	<p><b>Знать</b> особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; <b>знать</b> волшебные (магические числа).</p> <p><b>Уметь</b> строить свои предположения насчёт финала сказки; определять ГЕРОЯ волшебной сказки, опираясь на знание его особенностей.</p> <p>Уметь слушать музыкальное произведение (слышать в нём вой ветра, гул мощных деревьев, возню мелких зверюшек и то, как передвигается Баба-Яга).</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> - поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания; - перечитывание текста с разными задачами.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.</p>	<p>Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.</p>

10.	<b>Русская сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».</b>	1	Урок при- менения предмет- ных ЗУН и УУД.	<b>Знать</b> особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; <b>знать</b> волшебные (магические числа). <b>Уметь</b> строить свои предположения насчёт финала сказки; определять ГЕРОЯ волшебной сказки, опираясь на знание его особенностей.	<u>Познавательные УУД:</u> - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие; - установление причинно-следственных связей.	Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.
11-12.	<b>«Иван-царевич и серый волк», (Русская народная сказка)</b>	2	Урок при- менения предмет- ных ЗУН и УУД.	<b>Знать</b> особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; <b>знать</b> волшебные (магические числа). <b>Уметь</b> строить свои предположения насчёт финала сказки; определять ГЕРОЯ волшебной сказки, опираясь на знание его особенностей; давать характеристику ГЕРОЮ; находить в сказке тотемных животных.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами.	Самоопределение.

13-14.	<b>«Алтын-сака- золотая бабка» (Башкирская народная сказка)</b>	2	Урок при- менения предмет- ных ЗУН и УУД.	<b>Знать</b> особенности волшебной сказки, особенности ГЕРОЯ волшебной сказки. <b>Уметь</b> сравнивать ГЕРОЕВ разных сказок, анализировать их поступки; строить свои предположения насчёт продолжения сказки; <b>уметь</b> «видеть» в сказке тотемы.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	
--------	---	---	---	---	---	--

15.	<b>Обобщение по теме «Постигаем законы волшебной сказки». Тестирование.</b>					
16.	<b>Как возникли былины. Былинные персонажи.</b>	1				

17, 18, 19.	<b>Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».</b>	3	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	<p><b>Знать</b> значение понятия «тотем»; кому поклонялись египтяне, греки, славяне.</p> <p><b>Познакомиться</b> с новым литературным жанром «былина»; <b>рассмотреть</b> особенности чтения былин.</p> <p><b>Учиться</b> читать былины.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение необходимой информации в словарях;</li> <li>- перечитывание текста с разными задачами;</li> <li>- работа с маркированными в тексте словами и строчками.</li> </ul> <p><u>Универсальные логические действия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подведение под понятие.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как кооперация.</li> </ul>	
20, 21, 22.	<b>Былина «Садко».</b>	3	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	<p><b>Знать</b> значение понятия «тотем»; знать особенности литературного жанра БЫЛИНА; характерные черты героев былин; отличительные черты былин киевского цикла («Илья Муромец и Святогор», «Илья Муромец и Соловей-разбойник») и былин новгородского цикла («Садко»).</p> <p><b>Учиться</b> читать былины.</p> <p><b>Уметь</b> видеть в былинах отражение исторического развития государства; находить в былинах средства художественной выразительности – ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ (гипербола), приметы народного юмора.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с маркированными в тексте словами и строчками.</li> </ul> <p><u>Универсальные логические действия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подведение под понятие.</li> </ul>	

23, 24, 25.	<b>Ганс Христиан Андерсен «Русалочка».</b>	3	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	<b>Знать</b> особенности ГЕРОЯ волшебной сказки. <b>Уметь</b> доказывать, что данный персонаж является ГЕРОЕМ волшебной сказки; обосновывать своё высказывание о герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.
26, 27, 28.	<b>Ганс Христиан Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»,</b>	3	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	<b>Знать</b> законы волшебной сказки, особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; знать особенности народной волшебной сказки и авторской волшебной сказки. <b>Уметь</b> отличать авторское произведение от народного; доказывать, что данный персонаж является ГЕРОЕМ волшебной сказки; обосновывать своё высказывание о герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками; находить в тексте описания.		Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.

29, 30, 31, 32.	<b>Ганс Христеан Андерсен «Снежная королева»</b>	4	<b>Урок применения предметных ЗУН и УУД.</b>	<p><b>Знать</b> законы волшебной сказки, особенности ГЕРОЯ волшебной сказки; знать особенности народной волшебной сказки и авторской волшебной сказки.</p> <p><b>Уметь</b> доказывать, что данный персонаж является ГЕРОЕМ волшебной сказки; обосновывать своё высказывание о герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками; находить в тексте описания; давать характеристику сказочным персонажам и ГЕРОЮ сказки.</p> <p><i>Уметь слушать музыкальное произведение (звуки таинственного волшебного мира).</i></p>	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами.	<b>Самоопределение. Смыслообразование.</b>
--------------------------	--	---	--	--	--	--

33.	<b>Обобщение по теме «Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре». Тестирование.</b>	1				
-----	--	---	--	--	--	--

34.	<b>Василий Жуковский «Славянка».</b>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	<p><b>Познакомиться</b> со стихотворением, которое отличается особым настроением грустного размышления – ЭЛЕГИЕЙ.</p> <p><b>Учиться</b> читать ЭЛЕГИЮ; «видеть» и «слышать» то, что так впечатлило поэта; чувствовать настроение героя стихотворения.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение необходимой информации в словарях;</li> <li>- перечитывание текста с разными задачами;</li> <li>- работа с маркированными в тексте словами и строчками.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.</li> </ul>	Самоопределение. Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.
35.	<b>Василий Жуковский «Весеннее чувство»</b>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	<p><b>Знать</b> понятие «звукоспись».</p> <p><b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения приём «звукоспись»; сравнивать литературное произведение и живописное (видеть тематическое сходство и сходство мировосприятия авторов).</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения;</li> <li>- перечитывание текста с разными задачами;</li> <li>- работа с маркированными в тексте словами и строчками;</li> <li>- работа с дидактическими иллюстрациями.</li> </ul>	Самоопределение. Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.

36.	<b>Давид Самойлов «Красная осень»</b>	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладение новыми предметными умениями.	<b>Знать</b> понятие «строфа». <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Самоопределение. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.
37.	<b>Николай Заболоцкий «Сентябрь»,</b>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	<b>Знать</b> понятия: «строфа», «олицетворение», «звукопись». <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить средства художественной выразительности: ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ, ЗВУКОПИСЬ.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Самоопределение. Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.

38.	<b>Николай Заболоцкий «Оттепель»</b>	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладение новыми предметными умениями.	<b>Знать</b> понятия: «строфа», «сравнение». <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; находить средство художественной выразительности – СРАВНЕНИЕ.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Самоопределение. Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.
-----	--	---	---	--	--	--

39-40.	<b>Иван Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...»</b> ,	2	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладение новыми предметными умениями.	<b>Знать</b> понятия: «строфа», «сравнение». <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; находить средство художественной выразительности – СРАВНЕНИЕ.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Самоопределение. Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.
41, 42, 43.	<b>Владимир Набоков «Обида»</b> .	3	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	<b>Уметь</b> читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; обосновывать своё высказывание о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; находить в тексте описания.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация; - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Самоопределение. Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.

44.	<b>Владимир Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренне жалею...».</b>	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	<b>Знать</b> понятие «строфа», «контраст», «натюрморт». <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; находить в стихотворении средство художественной выразительности «контраст».	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Самоопределение. Смыслообразование.
45.	<b>Юрий Коваль «Лес, Лес! Возьми мою глоть!».</b>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	<b>Знать</b> понятие «повтор». <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; находить средство художественной выразительности – ПО-ВТОР; составлять устное сообщение о писателе.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с дидактическими иллюстрациями. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Самоопределение. Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.

46-47.	<b>Виктор Драгунский «Красный шарик в синем небе»</b>	2	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладение новыми предметными умениями.	<b>Уметь</b> читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; обосновывать своё высказывание о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; находить в тексте описание.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Самоопределение. Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.
--------	---	---	---	--	--	--

48.	<b>Борис Сергуненков «Конь Мотылёк».</b>	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	<b>Знать</b> понятие «сказка-рассказ». <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.
49-50.	<b>Джералд Даррелл «Землянично-розовый дом»,</b>	2	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	<b>Знать</b> понятия: «сравнение», «описание», «пейзаж». <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.	Самоопределение. Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.

51.	<b>Обобщение по теме «Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека».</b> Тестирование	1				
-----	--	---	--	--	--	--

52, 53, 54, 55.	<b>Леонид Андреев</b> <b>«Петька на даче».</b>	4	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	<p><b>Знать</b> понятия: «сравнение», «описание».</p> <p><b>Уметь</b> читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; находить и различать средства художественной выразительности: СРАВНЕНИЕ, ОПИСАНИЕ.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение необходимой информации в словарях;</li> <li>- перечитывание текста с разными задачами;</li> <li>- работа с маркированными в тексте словами и строчками.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как кооперация.</li> </ul>	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.
--------------------------	---	---	--	---	---	---

56-57.	<b>Антон Чехов</b> <b>«Ванька».</b>	2	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	<p><b>Знать</b> понятия: «рассказ», «описание».</p> <p><b>Уметь</b> читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев разных произведений; находить средство художественной выразительности – ОПИСАНИЕ.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение необходимой информации в словарях;</li> <li>- перечитывание текста с разными задачами;</li> <li>- работа с маркированными в тексте словами и строчками.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как кооперация;</li> <li>- коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.</li> </ul>	Самоопределение. Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.
--------	--	---	--	--	---	--

58-59.	<b>Антон Чехов «Мальчики».</b>	2	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	<p><b>Знать</b> понятия «рассказ», «описание».</p> <p><b>Уметь</b> читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев одного произведения; находить средство художественной выразительности – ОПИСАНИЕ.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение необходимой информации в словарях;</li> <li>- перечитывание текста с разными задачами;</li> <li>- работа с маркированными в тексте словами и строчками.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как кооперация.</li> </ul>	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.
60, 61, 62, 63, 64, 65, 66.	<b>Антоний Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»,</b>	7	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	<p><b>Знать</b> понятие «сказочная повесть».</p> <p><b>Уметь</b> читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев одного произведения; находить средства художественной выразительности.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение необходимой информации в словарях;</li> <li>- перечитывание текста с разными задачами.</li> </ul>	Самоопределение. Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.

67.	Обобщение по теме «Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас»					
68-69.	<b>Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Готовимся к олимпиаде.</b>	2	Урок обобщения и систематизации предметных ЗУН, универсальных действий.	<b>Знать</b> изученные произведения, их жанровые особенности, содержание, героев. <b>Уметь</b> ориентироваться в книге для нахождения ответа на поставленный вопрос.	<u>Познавательные УУД:</u> - работа с дидактическими иллюстрациями.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.

70-71.	<b>Ирина Пивоварова «Как провожают пароходы».</b>	2	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	<p><b>Знать</b> понятие «рассказ»; знать другие рассказы, где действуют те же герои.</p> <p><b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение необходимой информации в словарях;</li> <li>- перечитывание текста с разными задачами.</li> </ul>	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.
--------	---	---	--	--	--	---

72.	<b>И. Пивоварова «Мы пошли в театр»</b>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	<p><b>Знать</b> понятия: «рассказ», «описание».</p> <p><b>Уметь</b> читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения: определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев разных произведений; находить средство художественной выразительности – ОПИСАНИЕ.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение необходимой информации в словарях;</li> <li>- перечитывание текста с разными задачами;</li> <li>- работа с маркированными в тексте словами и строчками.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как кооперация;</li> <li>- коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.</li> </ul>	Самоопределение. Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.
-----	---	---	--	--	---	--

73, 74, 75.	<b>Людмила Улицкая</b> <b>«Бумажная победа».</b>	3	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	<b>Знать</b> понятие «рассказ». <b>Уметь</b> читать по цепочке про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать прочитанные произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.
76.	<b>Сергей Козлов</b> <b>«Не улетай, пой, птица!».</b>	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	<b>Знать</b> понятие «сказка». <b>Уметь</b> читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами.	<b>Смыслообразование</b>

77.	<b>Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!».</b>	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	<b>Знать</b> понятие «сказка». <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев одного произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с дидактическими иллюстрациями.	<b>Смыслообразование</b>
78.	<b>С.Козлов «Лисичка»</b>	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	<b>Знать</b> понятие «сказка». <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; сравнивать героев одного произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с дидактическими иллюстрациями.	<b>Смыслообразование</b>
79.	<b>В.Соколов «О умножение листвы..» Б.Пастернак «Опять весна»</b>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	<b>Знать</b> понятия: «строфа», «звукопись». <b>Понимать</b> значение выражения «писать навзрыд». <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; находить в стихотворении средство художественной выразительности – ЗВУКОПИСЬ; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.

80.	<b>Владимир Соколов «Все чернила вышли, вся бумага ...».</b>	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	<b>Знать</b> понятия: «строфа», «олицетворение». <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.
81.	<b>Обобщающий урок по теме «Пытаемся понять, как на нас воздействует красота» Тестирование</b>	1				

82, 83, 84, 85, 86, 87, 88.	<b>Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».</b>	7	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	<b>Знать</b> понятие «сказочная повесть». <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	<b>Коммуникативные УУД:</b> - коммуникация как кооперация.	<b>Смыслообразование</b>
89, 90, 91, 92, 93.	<b>К.Паустовский «Тёплый хлеб»</b>	5	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	<b>Знать</b> особенность данного произведения – сам автор считал «Тёплый хлеб» сказкой. <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	<b>Познавательные УУД:</b> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами.	<b>Самоопределение. Смыслообразование.</b>
94, 95, 96.	<b>Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».</b>	3	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	<b>Знать</b> понятие «сказочная повесть». <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	<b>Познавательные УУД:</b> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками.	<b>Смыслообразование.</b>

97.	<b>Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)».</b>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	<p><b>Знать</b> произведение Леонардо да Винчи «Мона Лиза. Джоконда» (музей ЛУВР, Париж).</p> <p><b>Уметь</b> анализировать произведение живописи, используя свой жизненный опыт, знания, полученные на уроке.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения;</li> <li>- работа с дидактическими иллюстрациями.</li> </ul>	
98.	<b>Знакомство с настоящим писателем.</b>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	<p><b>Знать</b> произведения Марии Вайсман, героев и темы её произведений.</p> <p><b>Уметь</b> задавать вопросы, позволяющие узнать как можно больше интересно о писателе.</p> <p><b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение необходимой информации в словарях;</li> <li>- поход в школьную библиотеку в целях выполнения конкретного задания.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника;</li> <li>- коммуникация как кооперация.</li> </ul>	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.

99.	<b>Мария Вайсман «Шмыгимышь».</b>	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	<b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; видеть ситуацию с разных точек зрения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как кооперация.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.
100-101.	<b>Особый язык художников и поэтов: Пабло Пикассо «Плачущая женщина», Эдвард Мунк «Крик», Марк Шагал «День рождения», Франц Марк «Птицы», Велимир Хлебников «Кузнечик».</b>	2	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	<b>Познакомиться с</b> особенностями творчества Пабло Пикассо, Марка Шагала, Велимира Хлебникова. <b>Уметь</b> анализировать произведение живописи, литературное произведение, используя свой жизненный опыт и знания, полученные на уроке; <b>уметь</b> рассматривать произведения живописи; сравнивать их не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства мировосприятия их авторов.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - работа с дидактическими иллюстрациями.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.
102-103.	<b>Анна Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной...»</b>	2	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	<b>Знать</b> понятие «строфа». <b>Уметь</b> видеть в творчестве поэта самые <b>разные</b> впечатления; анализировать поэтическое произведение, используя жизненный опыт и знания, полученные на уроке.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.

104.	<b>Александр Кушнер «Сирень».</b>	1	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	<b>Знать</b> понятие «строфа». <b>Уметь</b> видеть в творчестве поэта самые <b>разные</b> впечатления; анализировать поэтическое произведение и произведение живописи, используя жизненный опыт и знания, полученные на уроке.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с дидактическими иллюстрациями.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.
105.	<b>Владимир Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».</b>	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	<b>Знать</b> понятия: «ритм», «звукопись». <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; находить в тексте средство художественной выразительности – ЗВУКОПИСЬ; видеть особенности построения стихотворения В. Маяковского.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.

106.	<b>Афанасий Фет «Это утро, радость эта...».</b>	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения <b>новыми предметными умениями.</b>	<b>Знать</b> понятия: «строфа», «повтор». <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть его смысл, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; находить средство художественной выразительности – ПОВТОР.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.
107.	<b>Фёдор Тютчев «Как весел грохот...».</b>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	<b>Знать</b> понятие «строфа». <b>Познакомиться</b> с понятием «охватная рифма». <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.

108.	<b>Михаил Лермонтов «Парус»,</b>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	<b>Знать</b> понятие «строфа». <b>Уметь</b> «видеть»: если произведения написаны на сходную тему, это совсем не означает, что в них отражаются похожие переживания; рассматривать произведения живописи и литературные произведения; сравнивать их не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства мировосприятия их авторов.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.
109.	<b>Максимилиан Волошин «Зелёный вал...».</b>	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	<b>Знать</b> понятие «строфа». <b>Уметь</b> «видеть»: если произведения написаны на сходную тему, это совсем не означает, что в них отражаются похожие переживания; рассматривать произведения живописи и литературные произведения; сравнивать их не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства мировосприятия их авторов.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с дидактическими иллюстрациями.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.

110-111.	<b>Самуил Маршак</b> <b>«Как поработала зима...».</b>	2	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	<b>Познакомиться</b> с понятиями: «парная рифмовка», «перекрёстная рифмовка», «охватная рифмовка». <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - работа с маркированными в тексте словами и строчками. <u>Универсальные логические действия:</u> - подведение под понятие; - установление причинно-следственных связей.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.
112-113.	<b>А.Пушкин «Евгений Онегин». Отрывки из поэмы.</b>	2	Урок применения предметных ЗУН и УУД.	<b>Познакомиться</b> с понятием «одна строфа». <b>Знать</b> понятия: «парная рифмовка», «перекрёстная рифмовка», «охватная рифмовка». <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; выделять смысловые части стихотворения.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами. <u>Универсальные логические действия:</u> - установление причинно-следственных связей.	Смыслообразование. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.
114.	<b>Обобщение по теме «Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда. Тестирование</b>	1				

115, 116, 117, 118, 119.	<b>Алексей Пантеле- ев «Главный инженер».</b>	5	Урок пер- вичного предъяв- ления но- вых знаний или УУД.	<b>Знать</b> понятие «рассказ». <b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительно- го и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновы- вать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтвер- ждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою про- изведения; анализировать литературное произведе- ние и произведение живо- писи, используя опыт и знания, полученные на уроке.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> - коммуникация как коопе- рация.	Формирова- ние базовых историко- культурных представле- ний и граж- данской идентичности школьников.
--------------------------------------	---	---	---	---	---	--

120-121.	<i>Поход в «Музейный дом».</i> Пабло Пи- кассо «Герника». <b>Анна Ахматова «Памяти друга».</b>	2	Урок при- менения предмет- ных ЗУН и УУД.	<b>Знать</b> понятия: «строфа», «контраст», «пейзаж». <b>Уметь</b> анализировать про- изведение живописи, ис- пользуя опыт и знания, полученные на уроке; ви- деть связь смысла стихо- творения с избранной по- этом стихотворной фор- мой; находить в тексте стихотворения слова, по- могающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; находить средство художественной вырази- тельности – КОНТРАСТ.	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведе- ния; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с дидактическими иллюстрациями.	Формирова- ние базовых историко- культурных представле- ний и граж- данской идентичности школьников. Контроль и самокон- троль, оцен- ка и само- оценка про- цесса и ре- зультата учебной дея- тельности.
122.	<b>Николай Рылен- ков «К Родине»,</b>	1	Урок пер- вичного предъяв- ления но- вых знаний или УУД.	<b>Знать</b> понятия «строфа», «противопоставление», «повтор». <b>Уметь</b> видеть связь смыс- ла стихотворения с из- бранной поэтом стихо- творной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие рас- крыть смысл стихотво- рения, настроение автора; выделять смысловые час- ти стихотворения; нахо- дить средства художест- венной выразительности: ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ и КОНТРАСТ.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необ- ходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированны- ми в тексте словами и строчками.	Формирова- ние базовых историко- культурных представле- ний и граж- данской идентичности школьников. Контроль и самокон- троль, оцен- ка и само- оценка про- цесса и ре- зультата учебной дея- тельности.

--	--	--	--	--	--	--

123.	<b>Николай Рубцов «Доволен я буквально всем...».</b>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	<b>Знать</b> понятия «строфа», «противопоставление», «повтор». <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; выделять смысловые части стихотворения; находить средства художественной выразительности: ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ и КОНТРАСТ.	<u>Познавательные УУД:</u> - поиск и выделение необходимой информации в словарях; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.
124.	<b>Дмитрий Кедрин «Всё мне мерещится...».</b>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	<b>Знать</b> понятия «строфа», «ритм». <b>Уметь</b> видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора; <b>уметь</b> находить в тексте глаголы и повторяющиеся прилагательные, которые использует автор, чтобы рассказать о переживаниях героя.	<u>Познавательные УУД:</u> - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками; - работа с дидактическими иллюстрациями.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.

125, 126, 127.	<b>Путешествие в Казань. В мастерской художника. Заочное знакомство с художницей И. Колмогорцевой</b>	3	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями.	<b>Познакомиться</b> с особенностями творчества И. Колмогорцевой. <b>Уметь</b> анализировать произведения живописи, литературное произведение, используя свой жизненный опыт и знания, полученные на уроке, <b>уметь</b> рассматривать произведения живописи; сравнивать их не только на основе их тематического свойства, но и на основе сходства мировосприятия их авторов.	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с дидактическими иллюстрациями.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников. Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата учебной деятельности.
128.	<b>Древнегреческий гимн природе.</b>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	<b>Знать</b> понятия «гимн», «Государственный гимн», особенности построения гимна, понятие «строфа». <b>Уметь</b> анализировать произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке; <b>уметь</b> сравнивать Древнегреческий гимн Природе и Государственный гимн Российской Федерации, используя ранее полученные знания о построении стихотворных текстов.	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.

129.	<b>Государственный Гимн Российской Федерации</b>	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	<b>Знать</b> понятия «гимн», «Государственный гимн», особенности построения гимна, понятие «строфа». <b>Уметь</b> анализировать произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке; <b>уметь</b> сравнивать Древнегреческий гимн Природе и Государственный гимн Российской Федерации, используя ранее полученные знания о построении стихотворных текстов.	<u>Познавательные УУД:</u> - поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения; - перечитывание текста с разными задачами; - работа с маркированными в тексте словами и строчками.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.
------	--	---	--	---	--	---

130.	Плиний Младший «Письмо Тациту»	1	Урок первичного предъявления новых знаний или УУД.	<p><b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; анализировать литературное произведение и произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке; видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение необходимой информации в словарях;</li> <li>- поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения;</li> <li>- работа с дидактическими иллюстрациями.</li> </ul>	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.
131.	А. Пушкин «Везувий Зев открыл...»	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми умениями.	<p><b>Уметь</b> читать про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; анализировать литературное произведение и произведение живописи, используя опыт и знания, полученные на уроке; видеть связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой; находить в тексте стихотворения слова, помогающие раскрыть смысл стихотворения, настроение автора.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение необходимой информации в словарях;</li> <li>- перечитывание текста с разными задачами;</li> <li>- работа с маркированными в тексте словами и строчками;</li> <li>- поход в «Музейный дом» в целях поиска и анализа живописного произведения;</li> <li>- работа с дидактическими иллюстрациями.</li> </ul>	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.

132.	<b>Обобщение по теме «Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество»</b>	1				
------	---	---	--	--	--	--

133-134.	<b>Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Олимпиада.</b>	2	Урок обобщения и систематизации предметных ЗУН, универсальных действий.	<b>Знать</b> понятия: «сравнение», «описание». <b>Уметь</b> читать по цепочке и про себя в процессе ознакомительного и изучающего чтения; определять главную мысль произведения; обосновывать своё высказывание о произведении, о герое произведения, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; давать характеристику герою произведения; находить и различать средства художественной выразительности: СРАВНЕНИЕ, ОПИСАНИЕ.	<u>Познавательные УУД:</u> - работа с дидактическими иллюстрациями.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников.
----------	--	---	---	---	--	---

135.	<b>Итоговое заседание для членов клуба «Ключ и заря». Обсуждение списка книг для чтения.</b>	1				
136.	<b>Электронные справочные издания. Детская электронная энциклопедия.</b>	1				