

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ревякинская средняя школа»
Ясногорского района Тульской области

УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от 28 августа 2015 г.,
приказ МОУ «Ревякинская средняя школа»
от 01.09.2015 № 58/20)
Директор:  Ю.В. Истратова

**Рабочая программа
по изобразительному искусству**

8 класс

Учитель: Истратова Юлия Викторовна

2015 - 2016 учебный год

**Дополнительная образовательная программа
объединения
«Совет музея»-группа работы с фондами.**

(срок реализации: 1 год)

Уровень: 12-17 лет.
Направленность: патриотическая

Составитель: Наумова Инна Николаевна,
педагог высшей квалификационной категории

2015 - 2016 учебный год

Пояснительная записка

Накапливая систему норм и ценностей прошлого, не им созданного, ребенок должен воспринимать их и как ценности, и как средство для создания ценностей новых, своих. Для этого он должен научиться видеть в культурном историческом опыте тот созидательный импульс, который там содержится, понять, как этот импульс формировал человек, его событие.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно-ориентированные, привлекательными и престижными становятся невысокие образцы «легкой культуры», освоение которых не требует от человека серьезной умственной и душевной работы, проявляется непонимание значимости культурно-исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание ее закономерностей, преобладание абстрактных, схематических

представлений о прошлом, идет процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Программа призвана обеспечить ценностно-смысловую определенность системы нравственного воспитания.

Она позволяет всем, кто работает с детьми разного возраста, включиться в контекст современных музейно-педагогических проблем, понять феномен «воспитательное пространство», сконструировать и смоделировать воспитательное пространство личности, помогает представить, как можно развернуть, его (воспитательное пространство) за пределами профильных объединений, обогатить воспитанников эмоциональным и нравственным опытом.

Процесс социализации ребенка связан с освоением норм и ценностей, принятых в данном обществе, и музейная педагогика считает, что роль музея в процессе социализации состоит в приобщении ребенка к существующим нормам и ценностям.

Музейный предмет и музейная среда обладают значительными возможностями нравственно-эмоционального воздействия на подрастающее поколение.

Исходя из вышесказанного, определяются цели, задачи курса:

Цели курса:

1. Социализация и воспитание творческой личности воспитанника средствами музея.
2. Героико-патриотическое воспитание.
3. Воспитание чувства гражданского долга.
4. Расширение кругозора.

Музей создан с целью сохранения школьных традиций, истории школы, изучения истории родного края.

Задачи курса:

Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей.

Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями.

Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.

Формирование научных и профессиональных интересов.

Изучение истории школы, опыта педагогической культуры учителей разных

поколений, поддержание связи школы с её выпускниками.

Поисковая работа по истории школы.

Осуществление связи с ветеранами педагогического труда данной школы, выпускниками школы.

Основными направлениями деятельности музея являются:

— поисковая работа;

-просветительская деятельность;

-организационно-техническое обеспечение (создание и пополнение фондов).

Кружок отражает необходимый обществу и государству социальный заказ на воспитание гражданина своей Родины, патриота с активной жизненной позицией.

Система воспитательной работы является в настоящее время одной из самых перспективных, так как позволяет решить многие проблемы в развитии личности:

В нравственной сфере: чувства гражданина-патриота, гуманное отношение к окружающему миру, милосердие к людям.

В социальной сфере: навыки общественной активности, что позволяет стать соучастником происходящего через коллективную, групповую, индивидуальную формы работы, использовать современные технологии обучения.

В познавательной сфере: позволяет развивать творческие способности, навыки исследовательской работы, формирует умение самостоятельно добывать знания.

В сфере физического здоровья и культуры: решает проблему занятости детей, повышает нравственный иммунитет к наркомании, алкоголизму и другим антиобщественным проявлениям.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Составление плана Работы на год.	2
2-4	Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции.	6
5	Основные принципы формирования фондов и коллекций.	2
6-8	Организация учёта фондов школьного музея.	6
9	Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения.	2
10-12	Реставрация музейных предметов.	6
13	Что нельзя хранить в школьном музее.	2
14-18	Инвентаризация имеющихся музейных предметов.	10
19-22	Систематизация музейных предметов по разделам и темам.	8
23-25	Заполнение инвентарных книг поступлениями музейных предметов на постоянное хранение.	6
26-29	Составление картотеки музейных предметов.	8
30-35	Экспозиционно-выставочная работа. Оформление стендов.	10

Литература:

1. Музей и школа. Пособие для учителей под ред. Т.Д.Кудриной.- М., 2000г.
2. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре.- М., 2003.
3. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. М., Академический проспект, 2003.
4. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
5. Романычев И.Г. Музейное дело: учебное пособие. М., 2002.

