

## Календарно-тематическое планирование

### (изобразительное искусство, 5 класс)

№	Тема урока	Дата	Количество часов	Тип урока	Планируемые результаты		Форма организации познавательной деятельности	Формы контроля	Организация самостоятельной деятельности	Наглядность, ИКТ	Примечание		
					Предметные	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД)						Личностные	
					знать	уметь							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

#### I четверть Древние корни народного искусства (8 часов)

1-2	Древние образы в народном искусстве.		2	Формирование новых знаний, умений и навыков	Знать символический характер народного декоративного искусства.	Уметь «прочитать» орнамент.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя (Р); отвечать на вопросы учителя и товарищей по	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину,	Индивидуальная, парная.	Текущий контроль и самоконтроль	Работа над декоративной композицией на тему древних образов в резьбе и росписи по дереву, в орнамента	Таблицы, учебники с. 12-19, 20-29, тет. с. 4-5, 12 презен	
3	Убранство		1		Знать элементы	Уметь выстраивать							

	русской избы				декоративно-го убранства избы (причелина, полотенце и т.д).	орнаментальную композицию	классу (К).	прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности.			х народной вышивки. Работа над украшением элементов избы (фронтон, наличники, причелина)	тация.	
4	Внутренний мир русской избы		1	Формирование новых знаний, умений и навыков.	Знать жизненно важные участки крестьянского дома.	Уметь использовать выразительные средства декоративно-прикладного искусства	Проводить сравнение и классификацию (П); Применять полученную информацию на практике(П).		Индивидуально-парная.	Текущий контроль, самоконтроль	Индивидуальная и коллективная работа над рисунком на тему «В русской избе».	Учебник с. 30-35, раб. тетр. с. 6-7, 12 презентация, фильм (фрагмент)	
5 6	Конструкция и декор предметов народного быта.  Русская народная вышивка.		1  1	Комбинированный.  Знать символику и в цветах орнамента народной	Знать названия предметов народного быта.  Знать символику и в цветах орнамента народной	Уметь почувствовать особый склад мышления наших предков, создавать объекты предметной среды. Уметь работать в	Умение осуществлять взаимный контроль и самооценку; (Р) самостоятельное создание алгоритмов деятельности. (П) Использование знаково-симво	Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства.	Индивидуальная.	Взаимоконтроль	Вырезание из картона или плотной бумаги выразительных форм посуды, предметов труда и украшения их орнамента	Работа с учебником с. 36-43, 44-49, раб. тетрадь с. 8-9, 12, презентация.	

					вышивки.	смешанной технике (бумага, акварель, фломастеры)	лических средств (П)				льной росписью. Выполнение эскиза узора вышивки на полотенце в традиции народных мастеров.		
7 8	Народный праздничный костюм.  Народные праздничные обряды.		1  1	Урок-общение.	.Знать крестьянский костюм-образная модель мироздания. Знать роль и значение декоративно-прикладного искусства в укладе жизни русского народа.	Уметь сравнивать украшения костюма и фронтона избы. Уметь работать с различными материалами	Работать в паре, коллективе и вырабатывать совместные решения (К) Инициативное сотрудничество в поиске информации, слушать и понимать речь других(К).	Осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях декоративно-прикладного искусства.	Парная, коллективная.	Текущий контроль, самоконтроль	Выполнение эскизов народного праздничного костюма.	Работа с учебником с. 50-60, 60-63, раб. тетрадь с. 10-11, 12. , презентация.	

### II четверть «Связь времён в народном искусстве» (8 часов)

9-10	Древние образы в современных		2	Комбинированный	Знать дымковскую, филимоновскую,	Уметь передавать единство формы и декора в	Выделять и формулировать познавательную цель(П)  Проводить	Знание культуры своего народа, своего края, основ	Индивидуально-парная.	Текущий контроль и самоконтроль	Создание игрушки и украшение её декоративн	Таблицы, учебник с. 66-75,	
------	------------------------------	--	---	-----------------	----------------------------------	--	--	---	-----------------------	---------------------------------	--	----------------------------	--

	народных игрушек				каропольскую игрушку.	игрушке.	сравнение и классификацию(П)	культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества.		контроль.	ой росписью в традиции одного из промыслов.	раб. тетрадь, презентация, фрагм. фильма.	
11	Искусство Гжели.		1	Комбинированный	Знать особенности росписи, цветового строя, главные элементы орнамента. Знать основные приемы городецкой росписи	Уметь: передавать единство формы и декора, выполнять приемы письма в манере мастеров Гжели, Городца.	Применять правила и пользоваться инструкцией(П). Работать по плану(Р).	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Индивидуально-парная.	Текущий контроль и самоконтроль.	Вырезание из бумаги форм посуды и украшение их росписью в традиции Гжели. Выполнение фрагмента росписи по мотивам городецкой росписи.	Таблицы, учебник с.76-81,82-85 раб. тетрадь, презентация, фрагм. фильма.	
12	Городецкая роспись.		1	Комбинированный	Знать основные приемы хохломской и жостовской	Уметь передавать элементы хохломской и	Применять правила и пользоваться инструкцией(П). Работать по	Формирование мотивации к учению.	Индивидуально-парная.	Текущий контроль и самоконтроль.	Изображение формы предмета и украшение его	Таблицы, учебник с.86-91	

14	о. Роспись по металлу		1		росписи.	жостовской росписи в композиции.	плану(Р).			онтроль.	травным орнаментам в стиле хохломы. Выполнение фрагмента жостовской росписи.	, 92-95, раб. тетрадь, презентация, фрагм. фильма.	
15	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.		1	Урок обобщения и систематизации изученного.	Знать особенности росписи и резьбы по дереву. Знать несколько традиционных промыслов России.	Уметь создавать эскизы одного из предметов промысла. Уметь анализировать произведения народных мастеров.	Вырабатывать совместные решения при работе в паре(К). Поиск необходимой информации из различных источников (П).	Диалогический подход к освоению произведений искусства.	Индивидуально-парная.	Текущий контроль и самоконтроль.	Эскиз одного из предметов промысла и его украшение. Выставка работ для обобщения темы четверти.	Таблицы, учебник с.96-103, рабочая тетрадь, презентация.	
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни		1										

### III четверть Декор-человек, общество, время (11 часов)

17-18	Зачем людям		2	Урок формы	Знать что такое	Уметь видеть в	Использование знаково-симво	Осознание значения семьи	Индивидуально-	Текущий	Рассмотрение	Таблицы,	
-------	-------------	--	---	------------	-----------------	----------------	-----------------------------	--------------------------	----------------	---------	--------------	----------	--

	украшения.			роования новых знаний, умений и навыков.	костюм, символика цвета.	произведениях декоративно-прикладного искусства различных эпох единство материала, формы и декора	лических средств (П); выдвижение гипотез(П).	в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;	парная.	контроль и самоконтроль.	обсуждение украшений людей. Эскиз украшения.	учеб. С.106-107, рабочая тетрадь, презентация.	
19-20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.		2	Урок формирования новых знаний, умений и навыков.	Понимать смысл слов: образный строй вещи (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция) определяет её ролью её хозяина.	Уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке(Р). Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира(П).	Формирование коммуникативной компетентности и в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми.	Индивидуально-парная.	Текущий контроль и самоконтроль.	Выполнение эскизов браслетов, ожерелий, алебастровых ваз по мотивам декоративного искусства Древнего Египта.	Таблицы, учебник с.108-117, рабочая тетрадь, презентация.	
21-22-23	Одежда «говорит» о человеке		3	Урок формирования новых знаний,	Знать что такое костюм, стиль эпохи Средневековья.	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительн	Вырабатывать совместные решения при работе в коллективе(К)	Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и	Коллективная	Текущий контроль и взаимоконтроль.	Выполнение коллективной работы «Бал во дворце» по мотивам	Таблицы, учебник с. 118-133, рабоч	

				умений и навыков.		ые возможности и художественных материалов.		оценивать явления окружающего мира искусства.			сказки Ш.Перро «Золушка».	ая тетрадь, презентация.	
24-25	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы		2	Урок формирования новых знаний, умений и навыков.	Знать сущность герба как отличительного знака человека.	Уметь составлять герб, учитывая традиционные формы и изобретая свои.	Использование знаково-символических средств (П); выдвижение гипотез(П). Диалогический подход к освоению произведений искусства(К).	Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.	Индивидуально-парная.	Текущий контроль и самоконтроль.	Создание эскиза собственного герба и эмблемы или герба своей семьи, своей школы, класса.	Таблицы, учебник с. 134-140, рабочая тетрадь, презентация.	
26-27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.		2	Урок обобщения пройденной темы.	Распознавать и систематизировать зрительный материал по декоративно-прикладному искусству.	Уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен и народов.	Формулировать собственное мнение и позицию(К). Формирование способности к целостному художественному восприятию мира(П).	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности	Индивидуально-парная.	Текущий контроль и взаимоконтроль.	Проведение игры-викторины с показом слайдов, презентаций о декоративно-прикладном искусстве.	Таблицы, учебник с. 106-139, рабочая тетрадь, презентация.	

#### IV четверть Декоративное искусство в современном мире (8 часов)

28-29	Современное выставочное искусство.		1	Урок формирования новых знаний, умений и навыков	Знать о разнообразии материалов, форм современного декоративно-прикладного искусства, его особенностях.	Уметь работать с соленым тестом или глиной.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке(Р); Строить монологические высказывания(К). Формирование способности к целостному художественному восприятию мира(П).	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.	Индивидуально-парная.	Текущий контроль и самоконтроль.	Разработка эскизов декоративной керамической вазы.	Таблицы, учебник с. 142-147, рабочая тетрадь, презентация	
30-31	Ты сам – мастер.		2	Урок практического применения знаний, умений	Знать особенности и традиции изготовления русской тряпичной куклы.	Уметь использовать выразительные возможности и материала.	Применять полученную информацию на практике (П). Строить монологические высказывания(К). Обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками.	Индивидуально-парная, коллективная.	Текущий контроль и самоконтроль.	Разработка эскизов коллективных панно и витражей по мотивам русских народных сказок в выбранном материале.	Таблицы, учебник с. 168-179, раб. тет., презентация	

							в различных учебных и жизненных ситуациях(Р).						
32-33	Ты сам – мастер.		2	Урок комплексного применения знаний	Знать технологию работы с выбранным материалом.	Уметь владеть навыком работы в конкретном материале.	Участвовать в диалоге на уроке (К). Умение эстетически подходить к любому виду деятельности( П). Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и лично значимой ценности(Р).	Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей.	Индивидуально-парная.	Обобщающий контроль.	Декоративное панно в выбранном материале. Отчетная выставка работ учащихся по декоративно-прикладному искусству.	Таблицы, учебник с. 180-189, раб. тет., презентация.	
34-35	Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!».		2	Урок комплексного применения знаний	Ориентироваться в разнообразии способов решения задачи. чувства	Уметь предвидеть возможность и получения конкретного результата	Формулировать затруднения, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю	Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости понимания и сопереживания чувствам других людей.	Групповая	Обобщающий контроль.	Декоративное панно в выбранном материале.		